

# JEUDI 29 AOÛT 2024

**14 h 30** (heure de rendez-vous ; début des activités à 14 h 45)

Rendez-vous  
à l'entrée  
des Jardins

## Atelier chant « Le chant des oiseaux »

Atelier participatif pour petits et grands, proposé par la chanteuse et metteuse en scène Sophie Daneman

Violine Le Chenadec, soprano ; Raphaël Cohen-Akenine, flûte à bec ; Adrien Mabire, cornet à bouquin ; Béatrice Martin, clavecin

## Les Mémoires de Casanova, découverte dansée

Parcours itinérant dansé, proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé

Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Valentine Pinardel, violon ; Amélie Boulas, basson ; Gabriel Rignol, théorbe

## Visite guidée des Jardins

Par les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

**16 h 00**

Arche Hubert  
Robert

(en cas de pluie,  
lieu de repli :  
Tente catering)

## Les Insectes de Thiré

Josquin des Prés : *Libro delle Frottole III, Le Grillon*

Joseph Bodin de Boismortier : Opus 59, *La Puce* ; François Couperin : Livre 1, *Le Moucheron*

Béla Bartók : *Danse du moustique* ; Louis de Caix d'Hervelois : Livre 2, *Le Papillon*

Béla Bartók : *Journal d'une Mouche* ; Marin Marais : Livre 4, *La Sauterelle*

François Couperin : Livre 1, *Les Abeilles* ; Nikolai Rimski-Korsakov : *Le Vol du bourdon*

Myriam Rignol, viole de gambe ; Douglas Balliett, basse ; Thomas Dunford, archiluth ; Gabriel Rignol, théorbe

Mur des cyclopes

(lieu de repli :  
Tente du Bosquet  
des Chênes verts)

## Octavie, cum fato tragico

L'histoire contée et chantée d'une femme au destin tragique, à partir d'adaptation de textes d'auteurs latins (Tacite, Pseudo-Sénèque et Suétone)

Claudio Monteverdi : *L'incoronazione di Poppea* (extraits : « Disprezzata regina », « Addio Roma »)

Alice Gregorio, soprano ; Bérengère Sardin, harpe

Petit bois  
d'Henry-Claude

(lieu de repli :  
Tente du  
Pont chinois)

## Groove au Bois

Pièces baroques remixées

Sébastien Marq, flûte à bec ; Marie-Ange Petit, percussions

**16 h 30**

Pinède

(lieu de repli :  
Tente catering)

## Un Carnaval des animaux à Thiré

Johann Heinrich Schmelzer : *Sonata Cucù*

Heinrich Biber : *Sonata rappresentativa* (Allegro, Rossignol, Coucou, Grenouille, Coq, Poule, Caille, Chat, Marche des Mousquetaires, Allemande)

Augusta McKay Lodge, violon ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Béatrice Martin, clavecin

Mur des cyclopes

(lieu de repli :  
Tente du Bosquet  
des Chênes verts)

## Une pastorale avec des monstres

Jean-Marie Leclair : *Scylla et Glaucus*, Ouverture en la majeur Op. 13 n°3 (Grave e staccato - Allegro, Largo : Dolce, Allegro assai)

Ryan Cheng et Nadia Lesinska, violons ; Andrew Koutroubas, violoncelle

Petit bois  
d'Henry-Claude

(lieu de repli :  
Tente du  
Pont chinois)

## Gli spiriti del giardino

Girolamo Frescobaldi : « Se l'aura spira »

Andrea Falconieri : *La suave melodia*

Claudio Monteverdi : « O come sei gentile »

Giovanni Pierluigi da Palestrina / Giovanni Bassano : « Vestiva i colli »

Claudio Monteverdi : « Zefiro torna »

Violine Le Chenadec, soprano ; Adrien Mabire, cornet à bouquin ; Gabriel Rignol, théorbe

## 17h00

---

Arche Hubert  
Robert

(lieu de repli :  
Tente catering)

### Les Insectes de Thiré

Josquin des Prés : *Libro delle Frottole III, Le Grillon*

Joseph Bodin de Boismortier : Opus 59, *La Puce* ; François Couperin : Livre I, *Le Moucheron*

Béla Bartók : *Danse du moustique* ; Louis de Caix d'Hervelois : Livre 2, *Le Papillon*

Béla Bartók : *Journal d'une Mouche* ; Marin Marais : Livre 4, *La Sauterelle*

François Couperin : Livre 1, *Les Abeilles* ; Nikolai Rimski-Korsakov : *Le Vol du bourdon*

Myriam Rignol, viole de gambe ; Douglas Balliett, basse ; Thomas Dunford, archiluth ; Gabriel Rignol, théorbe

Mur des cyclopes

(lieu de repli :  
Tente du Bosquet  
des Chênes verts)

### Octavie, cum fato tragico

L'histoire contée et chantée d'une femme au destin tragique, à partir d'adaptation de textes d'auteurs latins (Tacite, Pseudo-Sénèque et Suétone).

Claudio Monteverdi : *L'incoronazione di Poppea* (extraits : « Disprezzata regina », « Addio Roma »)

Alice Gregorio, soprano ; Berangère Sardin, harpe

Petit bois  
d'Henry-Claude

(lieu de repli :  
Tente du  
Pont chinois)

### Groove au Bois

Pièces baroques remixées

Sébastien Marq, flûte à bec ; Marie-Ange Petit, percussions

## 17h30

---

Pinède

(lieu de repli :  
Tente catering)

### Un Carnaval des animaux à Thiré

Johann Heinrich Schmelzer : *Sonata Cucù*

Heinrich Biber : *Sonata rappresentativa* (Allegro, Rossignol, Coucou, Grenouille, Coq, Poule, Caille, Chat, Marche des Mousquetaires, Allemande)

Augusta McKay Lodge, violon ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Béatrice Martin, clavecin

Mur des cyclopes

(lieu de repli :  
Tente du Bosquet  
des Chênes verts)

### Une pastorale avec des monstres

Jean-Marie Leclair : *Scylla et Glaucus*, Ouverture en la majeur Op. 13 n°3 (Grave e staccato - Allegro, Largo : Dolce, Allegro assai)

Ryan Cheng et Nadia Lesinska, violons ; Andrew Koutroubas, violoncelle

Petit bois  
d'Henry-Claude

(lieu de repli :  
Tente du  
Pont chinois)

### Gli spiriti del giardino

Girolamo Frescobaldi : « Se l'aura spira »

Andrea Falconieri : *La suave melodia*

Claudio Monteverdi : « O come sei gentile »

Giovanni Pierluigi da Palestrina / Giovanni Bassano : « Vestiva i colli »

Claudio Monteverdi : « Zefiro torna »

Violine Le Chenadec, soprano ; Adrien Mabire, cornet à bouquin ; Gabriel Rignol, théorbe

## 18h00

---

Les Terrasses

(lieu de repli :  
Tente du Bosquet  
des Chênes verts)

### Carte Blanche à Sébastien Marq :

#### Catches & Grounds

Œuvres de Purcell, Blow, Aldridge, Playford...

Paul Agnew et Cyril Auvity, ténors ; Edward Grint, basse ; Augusta McKay Lodge, violon ; Félix Knecht, violoncelle ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Joseph Carver, contrebasse ; Sébastien Marq, flûte à bec ; Thomas Dunford, archiluth ; Gabriel Rignol, théorbe ; Marie-Ange Petit, percussions