

DIMANCHE 25 AOÛT 2024

14 h 30 (heure de rendez-vous ; début des activités à 14 h 45)

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Atelier chant « Le chant des oiseaux »

Atelier participatif pour petits et grands, proposé par la chanteuse et metteuse en scène Sophie Daneman

Violine Le Chenadec, soprano ; Raphaël Cohen-Akenine, flûte à bec ; Adrien Mabire, cornet à bouquin ; Béatrice Martin, clavecin

Les Mémoires de Casanova, découverte dansée

Parcours itinérant dansé, proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé

Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Valentine Pinardel, violon ; Amélie Boulas, basse ; Gabriel Rignol, théorbe

Visite guidée des Jardins

Par les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

Conversation croisée

Avec l'historien d'art Henry-Claude Cousseau et l'académicien et romancier Erik Orsenna

16 h 00

Pinède

(en cas de pluie,
lieu de repli :
Tente catering)

Antonio & Philipp's Trios

Georg Philipp Telemann : *Essercizii musici*, Trio n° 5 en la mineur pour flûte à bec, violon et basse continue (Largo, Vivace, Affettuoso, Allegro)

Antonio Vivaldi : Sonate en trio en sol mineur pour flûte à bec, violon et basse continue (extrait : Allegro cantabile)

Eleanor Legault, violon ; Raphaël Cohen-Akenine, flûte à bec ; Allen Maracle, violoncelle ; Béatrice Martin, clavecin

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Purcell Catches

Henry Purcell : « He that drinks is immortal » ; « Under this stone lies Gabriel John » ;

« Of all the instruments » ; « I gave her cakes and I gave her ale » ; « 'Tis women make us love » ;

« Fie, nay, pritheo John » ; « Once twice thrice I Julia try'd » ; « Young John the gardener »

Ilja Aksionov et Bastien Rimondi, ténors ; Padraic Rowan, basse

Petit bois

d'Henry-Claude

(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Love will find a way

Chansons originales de Douglas Balliett et Thomas Dunford, accompagnées d'improvisations sur le thème de l'amour

Douglas Balliett, basse et chant ; Thomas Dunford, luth et chant

16 h 30

Petit bois

d'Henry-Claude

(lieu de repli :
Tente catering)

Amour, Gloire et Trahison

Claudio Monteverdi : *Lamento d'Arianna* ; William Byrd : « When first by force »

Michelangelo Rossi : « O miseria d'amante » ; Roland de Lassus : « Suzanne un jour »

Maud Gnidzaz et Juliette Perret, sopranos ; Daniel Brand, alto ; Michael Loughlin Smith, ténor ; Christophe Gautier, basse

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Purcell : orphelin à cinq ans, musicien pour la vie

Textes lus par Erik Orsenna autour de la vie de Henry Purcell

Henry Purcell : « If music be the food of love » ; « Man is for the woman made » ;

« Music for a while »

Erik Orsenna, narrateur ; Paul Agnew, ténor ; Felix Knecht, violoncelle ; Gabriel Rignol, théorbe

Pont chinois

(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Une fête des chaconnes

Evaristo Felice Dall'Abaco : *Concerti a più istrumenti* Op. 5 n° 6 (extrait : Ciaconna)

George Frideric Handel : *Terpsicore* HWV 8c (extrait : Chaconne)

Philipp Heinrich Erlebach : Ouverture n° 5 en fa majeur (extrait : Chaconne)

Lydia Becker, Ryan Cheng, Lindsie Katz, Eleanor Legault et Nadia Lesinska, violons & altos ; Allen Maracle, violoncelle ; Nuria Canales, flûte ; Sookhyun Lee, hautbois ; Ezra Gans, basse

17h00

Pinède

(lieu de repli :
Tente catering)

Antonio & Philipp's Trios

Georg Philipp Telemann : *Essercizii musici*, Trio n° 5 en *la* mineur pour flûte à bec, violon et basse continue (Largo, Vivace, Affettuoso, Allegro)

Antonio Vivaldi : Sonate en trio en *sol* mineur pour flûte à bec, violon et basse continue (extrait : Allegro cantabile)

Eleanor Legault, violon ; Raphaël Cohen-Akenine, flûte à bec ; Allen Maracle, violoncelle ; Béatrice Martin, clavecin

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Purcell Catches

Henry Purcell : « He that drinks is immortal » ; « Under this stone lies Gabriel John » ;

« Of all the instruments » ; « I gave her cakes and I gave her ale » ; « 'Tis women make us love » ; « Fie, nay, pritheee John » ; « Once twice thrice I Julia try'd » ; « Young John the gardener »

Ilya Aksionov et Bastien Rimondi, ténors ; Padraic Rowan, basse

Petit bois

d'Henry-Claude

(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Love will find a way

Chansons originales de Douglas Balliett et Thomas Dunford, accompagnées d'improvisations sur le thème de l'amour

Douglas Balliett, basse et chant ; Thomas Dunford, luth et chant

17h30

Petit bois

d'Henry-Claude

(lieu de repli :
Tente catering)

Amour, Gloire et Trahison

Claudio Monteverdi : *Lamento d'Arianna* ; William Byrd : « When first by force »

Michelangelo Rossi : « O miseria d'amante » ; Roland de Lassus : « Suzanne un jour »

Maud Gnidzaz et Juliette Perret, sopranos ; Daniel Brand, alto ; Michael Loughlin Smith, ténor ; Christophe Gautier, basse

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Purcell : orphelin à cinq ans, musicien pour la vie

Textes lus par Erik Orsenna autour de la vie de Henry Purcell

Henry Purcell : « If music be the food of love » ; « Man is for the woman made » ;

« Music for a while »

Erik Orsenna, narrateur ; Paul Agnew, ténor ; Felix Knecht, violoncelle ; Gabriel Rignol, théorbe

Pont chinois

(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Une fête des chaconnes

Evaristo Felice Dall'Abaco : *Concerti a più istrumenti* Op. 5 n° 6 (extrait : Ciaconna)

George Frideric Handel : *Terpsicore* HWV 8c (extrait : Chaconne)

Philipp Heinrich Erlebach : Ouverture n° 5 en *fa* majeur (extrait : Chaconne)

Lydia Becker, Ryan Cheng, Lindsay Katz, Eleanor Legault et Nadia Lesinska, violons & altos ; Allen Maracle, violoncelle ; Nuria Canales, flûte ; Sookhyun Lee, hautbois ; Ezra Gans, basson

18h00

Les Terrasses

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Carte Blanche à Sébastien Marq :

Quatrième concerto Brandebourgeois, en version de clavecin

Johann Sebastian Bach : Concerto en *fa* majeur BWV 1057 (Allegro, Andante, Allegro assai)

Emmanuel Resche-Caserta, Lydia Becker et Eleanor Legault, violons 1 ; Augusta McKay Lodge, Lindsay Katz et Nadia Lesinska, violons 2 ; Simon Heyerick et Ryan Cheng, altos ; Félix Knecht et Allen Maracle, violoncelles ; Hugo Abraham, contrebasse ; Sébastien Marq et Raphaël Cohen-Akenine, flûtes à bec ; Béatrice Martin, clavecin