

A woman in a blue dress is walking from left to right, carrying a large, vertical wooden instrument, possibly a double bass or a similar stringed instrument. She is standing on a paved surface in front of a building. The building has a section with vertical wooden slats and a section with a stone wall. A red door is set into the stone wall. The sky is blue with some clouds.

Le Quartier des Artistes,
un campus international
*The Quartier des Artistes,
an international campus*

FONDATION

— les arts
florissants

WILLIAM CHRISTIE

Les projets à soutenir au Quartier des Artistes

Projects to support in the Quartier des Artistes

L'académie du Jardin des Voix

Le Jardin des Voix academy

Depuis bientôt 25 ans, Le Jardin des Voix s'est imposé comme une pépinière de talents exceptionnelle, qui permet de révéler au public les jeunes chanteurs baroques les plus prometteurs de leur génération.

À l'issue de trois semaines de travail intensif au Quartier des Artistes, les lauréats sont invités à présenter un spectacle repris en tournée internationale.

Cette expérience contribue à leur insertion professionnelle et marque le début d'une collaboration fidèle avec Les Arts Florissants.

En 2025-26, la 12^e édition du Jardin des Voix invitera les artistes sélectionnés à participer à deux productions exceptionnelles : *Les Arts Florissants* (Charpentier) et *Il giardino di rose* (Scarlatti).

Over the past 25 years, Le Jardin des Voix has established itself as an exceptional incubator of talent, revealing to the public the most promising young Baroque singers of their generation. After three weeks of intensive work at Le Quartier des Artistes, the laureates are invited to present a show that will be taken on an international tour. This experience contributes to their professional development and marks the beginning of a loyal collaboration with Les Arts Florissants. In 2025-26, the 12th edition of Jardin des Voix will invite the selected artists to take part in two exceptional productions: Les Arts Florissants (Charpentier) and Il giardino di rose (Scarlatti).



Le Fonds pour les Jardins The Gardens' Fund

Ce fonds est dédié à l'entretien et au développement des Jardins de William Christie et des espaces verts du Quartier des Artistes. Passionné de jardins, William Christie a créé de toutes pièces un jardin remarquable qui accueille chaque année plus de 3 000 visiteurs - en plus des 10 000 spectateurs annuels du légendaire Festival *Dans les Jardins de William Christie*, qui connaîtra en 2025 sa 14^e édition.

This fund is dedicated to the upkeep and development of William Christie's Gardens and the green spaces of the Quartier des Artistes. A passionate gardener, William Christie created from scratch a remarkable garden that welcomes more than 3,000 visitors every year - in addition to the 10,000 annual spectators of the legendary Festival Dans les Jardins de William Christie, which will celebrate its 14th edition in 2025.

Masterclasses Arts Flo Arts Flo Masterclasses

Destinées aux étudiants en fin de cycle et aux musiciens professionnels, les Masterclasses Arts Flo sont de courts séjours de formation pour se perfectionner auprès de William Christie, Paul Agnew et les artistes des Arts Florissants, au cœur du Quartier des Artistes. En accompagnant de nouvelles générations d'artistes dans leur épanouissement professionnel, ces masterclasses participent de la mission de formation de la Fondation. Elles donnent également lieu à des restitutions ouvertes aux habitants de Thiré, renforçant ainsi les liens entre vendéens et artistes internationaux.

Designed for students at the end of their studies and for professional musicians, the Arts Flo Masterclasses are short training sessions to improve their skills taught by William Christie, Paul Agnew and the artists of Les Arts Florissants, at the heart of the Quartier des Artistes. By supporting new generations of artists in their professional development, these masterclasses contribute to the Foundation's educational vocation. They also feature performances open to the inhabitants of Thiré, strengthening ties between the local community and international artists.



Campus artistique et culturel international au sein du village de Thiré, le Quartier des Artistes est destiné à accueillir des jeunes artistes et des spécialistes des arts et des jardins, dans un esprit d'ouverture et d'interaction avec le village et ses visiteurs.

En valorisant les métiers de l'artisanat local, il représente un remarquable projet de restauration qui utilise des techniques et des matériaux traditionnels. Le Quartier des Artistes accueille tout au long de l'année des masterclasses ainsi que des résidences d'étude, de travail ou de création pour des projets liés à l'esprit baroque – qu'il s'agisse de musique, de patrimoine ou de jardins.

An international arts and culture campus in the village of Thiré, the Quartier des Artistes is designed to host young artists and art and garden specialists, in a spirit of openness and interaction with the village and its visitors. Showcasing the trades of local artisans, it is a remarkable restoration project using traditional techniques and materials.

All year round, the Quartier des Artistes welcomes masterclasses as well as study, work, or creation residencies for projects related to the Baroque spirit, whether in music, heritage, or gardens.

Exemples de travaux de restauration

Examples of restoration work

Maison de la Fontaine

Lieu de répétition
et d'activités pédagogiques
*Rehearsal and
educational space*

AVANT BEFORE



APRÈS AFTER



La Grange

Lieu de répétition
et d'activités pédagogiques
*Rehearsal and
educational space*



Maison In Terra Pax

Foyer des artistes
Artists' common room



Salle de Bal

Lieu de répétition
Rehearsal space



Restaurations en cours Current restoration works

Maisons d'hébergement
Accommodations

Maison Polycarpe



*Maison au Palmier
& The DRG Cottage*



Projet en cours de financement,
en collaboration avec
la Fondation du patrimoine

*A campaign is underway to raise funds
for this project, in collaboration with
the Fondation du patrimoine*



Eglise
St Pierre

Fontaine
communale

Maison
ancienne

Fontaine
communale

Ancien
lavoir

Ancien
vieux et jardin

Vue générale des bâtiments en état projet



FONDATION

DU
PATRIMOINE

Nouveaux projets

New projects

The Jones' House

Cette maison sera consacrée à des hébergements (possibilité de 6 chambres après rénovation).

Elle est idéalement située : voisine du Logis du Bâtiment, elle fait face au parc Ida Jones et dispose d'un accès direct aux Jardins de William Christie.

This house will be dedicated to accommodation (6 bedrooms possible after renovation). It is ideally located, next to the Logis du Bâtiment, with direct access to the William Christie's gardens and facing the Ida Jones park.

Recherche de donateurs en cours
Search for donors underway



Les Arts Florissants remercient leurs généreux mécènes :

AVEC LE SOUTIEN DE



MÉCÈNE PRINCIPAL

The Selz Foundation

GRANDS MÉCÈNES

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

AMERICAN FRIENDS OF

— les arts
florissants

RÉSIDENCES

depuis 2015



Centre Culturel de Rencontre • Thiré

Retrouvez tous les soutiens des Arts Florissants et du Quartier des Artistes

The SELZ Foundation



AMERICAN FRIENDS OF

— les arts
florissants



CE PROJET EST COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE
POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL, L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES



- Par CB : au lien <https://www.arts-florissants.org/fr/faites-un-don>
- Par chèque : au 221, avenue Jean Jaurès 75019 Paris
- Par virement : IBAN FR76 1470 6001 5773 9556 6448 235 BIC/SWIFT AGRIFRPP847

Contact : philanthropie@arts-florissants.org | +33 7 86 06 43 83