



FONDATION

— les arts  
*florissants*

WILLIAM CHRISTIE

2024  
*en  
quelques  
chiffres*



# Musique

## CONCERTS ET REPRÉSENTATIONS EN FRANCE ET DANS LE MONDE

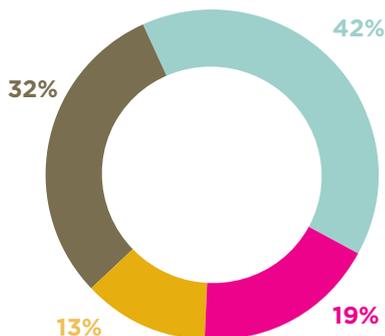
En plus des célébrations du 80<sup>e</sup> anniversaire de William Christie, l'année 2024 aura été rendue particulièrement exceptionnelle par les productions lyriques qui l'ont rythmée : *Médée* (Charpentier) à l'Opéra national de Paris et au Teatro Real de Madrid, *Les Fêtes d'Hébé* (Rameau) au Théâtre de l'Opéra-Comique, ainsi que les reprises des productions *Orphée et Euridice* (Gluck) et *The Fairy Queen* (Purcell), notamment à la Scala de Milan, lors des BBC Proms de Londres et en tournée nord-américaine.

2 co-directeurs musicaux : William Christie et Paul Agnew

Plus de 250 artistes sur l'année venus de 23 pays

### 106 concerts et représentations

- 19 à l'étranger
- 13 à la Philharmonie de Paris
- 32 en Région Pays de la Loire
- 42 dans le reste de la France



40 représentations lyriques, dont 19 à Paris et 13 à l'étranger

30 programmes de concerts différents

3 opéras dont 2 nouveautés (N) : *Médée* (Charpentier) (N), *Orphée et Euridice* (Gluck), *The Fairy Queen* (Purcell) et *Les Fêtes d'Hébé* (Rameau) (N)

## FESTIVALS EN VENDÉE - PAYS DE LA LOIRE

Les deux festivals des Arts Florissants, coproduits avec le Département de la Vendée, ont cette année encore réaffirmé leur importance dans le paysage musical et culturel, à la fois en Vendée - Pays de la Loire mais aussi en France et dans le monde.

### *Festival de Printemps "Promenades sacrées : Claudio Monteverdi"*

3 grands concerts et 2 Concerts & Café répartis sur 3 jours

26 artistes

1 608 billets vendus (+10%)

Taux de remplissage de 92%

49% du public venu de Vendée,

19% des départements limitrophes et

32% des autres départements et de l'étranger

## *Festival* Dans les Jardins de William Christie

La 13<sup>e</sup> édition du Festival aura réuni cette année encore un large public autour d'une programmation faisant la part belle à l'opéra, à la jeunesse et à la création.

119 représentations et promenades musicales,

4 soirées d'opéra sur le Miroir d'eau

96 artistes dont 10 élèves  
de la Juilliard School

Près de 10 000 spectateurs

Taux de remplissage de 98%

49% de public venu de Vendée et des  
départements limitrophes,

45% des autres départements et

6% de l'étranger



# Transmettre

## L'esprit baroque

---

**JEUNES PROFESSIONNELS  
RÉVÉLER ET ACCOMPAGNER  
LES TALENTS BAROQUES  
DE DEMAIN**

**LES PROGRAMMES « ARTS FLO »  
POUR JEUNES MUSICIENS :**

*Le Jardin des Voix, une année de  
fructification  
et de préparation*

Tous les deux ans, l'académie du Jardin des Voix rassemble quelques-uns des artistes les plus prometteurs de leur génération, sélectionnés dans le monde entier pour leur fournir un accompagnement sur-mesure et les révéler au public lors d'une tournée internationale.

127 candidatures reçues

6 journées d'audition à Londres, New York, Madrid et Paris

10 lauréats de 7 nationalités différentes

15 représentations en tournée internationale du spectacle The Fairy Queen (Jardin des Voix 2023)

35 anciens lauréats parmi les chanteurs engagés en 2024 pour l'activité de concerts et d'opéra

*Arts Flo Juniors*

5 jeunes musiciens stagiaires de conservatoires intégrés à l'orchestre pour 2 productions dirigées par William Christie.

*Masterclasses Arts Flo  
au Quartier des Artistes*

3 programmes de masterclasses à Thiré avec Marc Mauillon, Paul Agnew, et Benoît Hartoin ouverts aux jeunes professionnels

23 participants venus de 10 pays différents

*Collaboration avec la Juilliard School  
de New York : des liens toujours plus  
forts*

En 2024, la collaboration avec la Juilliard School de New York s'est poursuivie, avec la participation d'étudiants et d'anciens élèves de la classe de musique ancienne à des temps de formation ainsi qu'à des performances musicales aux côtés des Arts Florissants.

10 étudiants invités au Festival  
*Dans les Jardins de William Christie*

3 jours de masterclasses à New York avec Emmanuel Resche-Caserta

12 anciens élèves engagés en 2024 pour l'activité de concerts et d'opéra

*Et aussi...*

Des partenariats avec La Maestra - Philharmonie de Paris, le Concours international de Musique Ancienne du Val de Loire avec Stradivaria, les conservatoires de musique de Toronto (Canada), Tanglewood Festival (USA)...

## **BAROQUE POUR TOUTES ET TOUS TRANSMETTRE UN PATRIMOINE ET UNE CULTURE NOURRI D'HUMANISME**

### *Des programmes éducatifs en Vendée - Pays de la Loire*

Durant les festivals et tout au long de l'année, Les Arts Florissants œuvrent pour faire découvrir aussi bien les arts baroques que l'art des jardins à des publics divers et de tous âges, en les accueillant sur le site de la Fondation à Thiré ou en rayonnant sur tout le territoire.

Des collaborations avec :

5 écoles maternelles et primaires (7 classes)

5 Maisons Familiales Rurales (adultes et lycéens) et lycées techniques

1 Centre de loisirs

13 intervenants pédagogiques (jardin, musique et danse)

754 participants aux ateliers à destination des enfants et des familles durant le Festival *Dans les Jardins de William Christie*

### *Des activités accessibles à tous en zone rurale*

Tout au long de l'année, la Fondation Les Arts Florissants - William Christie propose un programme d'activités à Thiré, pour inviter les habitants du village et des alentours à bénéficier des savoirs et des talents des artistes et professionnels présents au Centre Culturel de Rencontre.

4 concerts de restitution ou de sortie de résidence ouverts aux habitants de Thiré (Vendée, Pays de la Loire)

9 ateliers de jardinage dans les Jardins de William Christie, répartis sur toute l'année, ont réuni près de 100 participants

### *Des programmes participatifs à la Philharmonie de Paris*

25 amateurs et élèves d'écoles de musiques ont participé aux ateliers préparatoires pour le « bis participatif » du concert Jouer Bach (13 mai 2024)

327 personnes ont participé au Bal baroque participatif (14 décembre 2024)

553 élèves ont assisté au concert scolaire « Jouer Bach » (14 mai 2024)

## **RÉSIDENCES FAIRE DE THIRÉ UN FOYER DE CRÉATIVITÉ ET D'ÉCHANGES, OUVERT SUR LE MONDE**

La dynamique initiée en 2023 s'est poursuivie en 2024, avec le développement de l'accueil de résidents au Quartier des Artistes - qu'ils soient artistes, jardiniers ou professionnels de la culture, venus de France ou du monde entier.

En créant des synergies avec les forces créatrices de la Fondation mais surtout avec le village et ses habitants, ces résidences contribuent largement à la vitalité du Centre Culturel de Rencontre à l'année et à l'ouverture de Thiré sur le monde.

171 jours d'occupation du Quartier des Artistes (ateliers, répétitions ou résidences)

7 artistes accueillis en résidence dans le cadre du programme Odyssée (bourses financées par le Ministère de la Culture pour favoriser la mobilité internationale d'artistes et de chercheurs)





## *Un modèle économique qui repose sur votre soutien*

Budget réalisé 2024 : environ **9 millions €**  
financé par **47% de mécénat**

**39%** de recettes propres (vente de concerts,  
offre pédagogique, boutique...)

**13%** de subventions publiques

## **NUMÉRIQUE ET ENREGISTREMENTS ACCOMPAGNER LA DÉCOUVERTE ET NOURRIR LES LIENS**

Le numérique occupe une place toujours aussi essentielle pour nourrir le lien avec un public toujours plus divers, au niveau local comme à l'international. Il apparaît aussi comme un levier essentiel de la découverte notamment pour les jeunes générations, en rendant accessible une offre culturelle souvent méconnue ou perçue comme élitiste.

### *Le web pour alimenter le lien avec le public, au quotidien*

31K abonnés sur la chaîne YouTube (+25%)

357 vidéos à disposition  
dont 48 nouvelles en 2024

1,4M vues sur l'année (+14%)

15K abonnés à la newsletter (+10%)

Instagram : 20K abonnés (+21%)

Facebook : 33K abonnés (+18%)

### *Un nouveau site internet arts-florissants.org*

Un nouveau site a été mis en ligne en août 2024,  
suite à une refonte complète initiée au dernier  
trimestre 2022.

### *Partenariat avec le Google Cultural Institute*

4 expositions numériques et une capture  
Streetview intégrale des Jardins de William  
Christie, permettant ainsi à des internautes du  
monde entier une visite digitale du site.

### *Enregistrer pour partager et revivre la musique*

Plus de 120 enregistrements au catalogue,  
et en 2024 :

4 captations audiovisuelles

4 enregistrements et 4 nouvelles sorties  
discographiques chez harmonia mundi

2 rééditions discographiques

7 enregistrements radiophoniques