

MARDI 26 AOÛT 2025

14 h 30 (heure de rendez-vous ; début des activités à 14 h 45)

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Atelier chant - L'Opéra Français : quand les arts adoucissent les mœurs... Voyage en « Art-légorie »

Atelier participatif pour petits et grands, proposé par la chanteuse Leïla Zlassi
Leïla Zlassi et Danaé Monié, sopranos ; Jean-Yves Ravoux, ténor ; Patrick Oliva, violon ; Marie Van Rhijn, clavecin

Découverte dansée - Promenade Galante : danse, chant et poésies autour des fleurs

Parcours itinérant dansé, proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé
Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauvy, violon ; Ashley Mania, basse ; Gabrielle Rubio, théorbe

Visite guidée des Jardins

Par les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

16 h 00

Arche
Hubert Robert
(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

France - Italie : un délicieux mélange

Promenade proposée par Patrick Oliva
Jean-Marie Leclair : Sonate à deux violons sans basse opus 12 n° 5 (Allegro, Aria gratoso, Allegro assai)
Patrick Oliva et Tami Troman, violons

Mur des cyclopes
(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Winds in the Garden

Promenade proposée par les élèves de la Juilliard School de New York
Johann Friedrich Fasch : Sonate pour flûte, violon, basse et continuo, FaWV N:D1 (extrait : I. Largo, IV. Allegro) ; Sonate en trio en *mi* mineur op. 1 n° 3 (extrait : I. Adagio, II. Allegro)
Jimena Burga Lopera, violon ; Cordelia Mutter, violoncelle ; Evan Fraser, flûte ; Ashley Mania, basse

Petit bois
d'Henry-Claude
(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

La Félicité

Programme proposé par les élèves de la Juilliard School de New York
Louis-Nicolas Clérambault : Sonate en *sol* majeur C.52 "La Félicité"
Jean-Pierre Guignon : *Folies d'Espagne*, extrait des *Nouvelles variations de divers airs et les Folies d'Espagne* Op. 9
Ela Kodžas et Annemarie Schubert, violons ; Douglas Balliett, viole de gambe

16 h 30

Pinède
(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

The Seasons come and go (Les saisons vont et viennent)

Promenade proposée par Paul Agnew et Thomas Dunford
Programme surprise autour des saisons, avec des pièces de Purcell & Cie...
Paul Agnew, ténor ; Thomas Dunford, luth

Mur des cyclopes
(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Le mythe de Léandre et Héro

Promenade proposée par Alice Gregorio
Louis-Nicolas Clérambault : *Léandre et Héro*, cantate (extrait)
Alice Gregorio, mezzo-soprano ; Patrick Oliva, violon ; Douglas Balliett, viole de gambe ; Gabrielle Rubio, théorbe

Petit bois
d'Henry-Claude
(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Frolicking Fiddlers

Promenade proposée par les élèves de la Juilliard School de New York
Castle Jig Set : « Off to the Hunt », « The One That Was Lost », « Castle Jig » ; Harvest Home Set : « Jefferson and Liberty », « Harvest Home » ; Squirrel Hunters Set : « Squirrel Hunters », « Misino Horo »
Ela Kodžas, Lara Mladjen, Annemarie Schubert et Jimena Burga Lopera, violons ; Cordelia Mutter, violoncelle ; Evan Fraser, flûte ; Ashley Mania, basse

17h00

Arche
Hubert Robert
(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

France - Italie : un délicieux mélange

Promenade proposée par Patrick Oliva

Jean-Marie Leclair : Sonate à deux violons sans basse opus 12 n° 5 (Allegro, Aria gratoso, Allegro assai)

Patrick Oliva et Tami Troman, violons

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Winds in the Garden

Promenade proposée par les élèves de la Juilliard School de New York

Johann Friedrich Fasch : Sonate pour flûte, violon, basson et continuo, FaWV N:D1 (extrait : I. Largo, IV. Allegro) ; Sonate en trio en *mi* mineur op. 1 n° 3 (extrait : I. Adagio, II. Allegro)

Jimena Burga Lopera, violon ; Cordelia Mutter, violoncelle ; Evan Fraser, flûte ; Ashley Mania, basson

Petit bois
d'Henry-Claude
(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

La Félicité

Programme proposé par les élèves de la Juilliard School de New York

Louis-Nicolas Clérambault : Sonate en sol majeur C.52 "La Félicité"

Jean-Pierre Guignon : *Folies d'Espagne*, extrait des *Nouvelles variations de divers airs et les Folies d'Espagne* Op. 9

Ela Kodžas et Annemarie Schubert, violons ; Douglas Balliett, viole de gambe

17h30

Pinède
(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

The Seasons come and go (Les saisons vont et viennent)

Promenade proposée par Paul Agnew et Thomas Dunford

Programme surprise autour des saisons, avec des pièces de Purcell & Cie...

Paul Agnew, ténor ; Thomas Dunford, luth

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Le mythe de Léandre et Héro

Promenade proposée par Alice Gregorio

Louis-Nicolas Clérambault : *Léandre et Héro*, cantate (extrait)

Alice Gregorio, mezzo-soprano ; Patrick Oliva, violon ; Douglas Balliett, viole de gambe ; Gabrielle Rubio, théorbe

Petit bois
d'Henry-Claude
(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Frolicking Fiddlers

Promenade proposée par les élèves de la Juilliard School de New York

Castle Jig Set : « Off to the Hunt », « The One That Was Lost », « Castle Jig » ; Harvest Home Set : « Jefferson and Liberty », « Harvest Home » ; Squirrel Hunters Set : « Squirrel Hunters », « Misino Horo »

Ela Kodžas, Lara Mladjen, Annemarie Schubert et Jimena Burga Lopera, violons ; Cordelia Mutter, violoncelle ; Evan Fraser, flûte ; Ashley Mania, basson

18h00

Les Terrasses
(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Carte Blanche à Myriam Rignol :

Portrait de Marin Marais

Marin Marais : Sonate à la Marésienne, extraite des *Morceaux de Simphonie pour le Violon, la Viole et le Clavecin* (extrait : Un peu grave, Légèrement, Très lent)

Douglas Adam Augustine Balliett (1982) : *La Marais* (premier mouvement)

Marin Marais : Sonate à la Marésienne (extrait : Très vivement)

Louis-Antoine Dornel : *La Marais*, Sonate Opus 2 n° 1 (extrait : Allemande)

Jean-Philippe Rameau : Cinquième Concert pour clavecin avec accompagnement de viole et de violon *La Marais*, extrait des *Pièces de Clavecin en Concerts*

Douglas Adam Augustine Balliett : *La Marais* (troisième mouvement)

Marin Marais : « Aimable paix », extrait d'*Alcyone*

Myriam Rignol, viole de gambe et direction musicale ; Douglas Balliett, contrebasse et composition ; Cyril Auvity, ténor ; Emmanuel Resche-Caserta, Tami Troman et Patrick Oliva, violons ; Cyril Poulet, violoncelle ; Gabrielle Rubio et Evan Fraser, traversos ; Thomas Dunford et Gabriel Rignol, luths