

JEUDI 28 AOÛT 2025

14 h 30 (heure de rendez-vous ; début des activités à 14 h 45)

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Atelier chant - L'Opéra Français : quand les arts adoucissent les mœurs... Voyage en « Art-légorie »

Atelier participatif pour petits et grands, proposé par la chanteuse Leïla Zlassi
Leïla Zlassi et Danaé Monié, sopranos ; Jean-Yves Ravoux, ténor ; Patrick Oliva, violon ; Marie Van Rhijn, clavecin

Découverte dansée - Promenade Galante : danse, chant et poésies autour des fleurs

Parcours itinérant dansé, proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé
Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Ashley Mania, basson ; Gabrielle Rubio, théorbe

Visite guidée des Jardins

Par les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

Conversation croisée

Avec l'historien d'art Henry-Claude Cousseau et l'académicien et romancier Erik Orsenna

16 h 00

Pinède
(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

La carte du tendre : itinéraire amoureux dans un jardin

Promenade proposée par Pierre-François Dollé, Leïla Zlassi et Patrick Oliva
Un voyage galant associant danse, conte et musique pour évoquer une émotion universelle et intemporelle : le sentiment amoureux
Pierre-François Dollé, danse ; Leïla Zlassi, soprano ; Patrick Oliva, violon ; Gabriel Rignol, théorbe

Mur des cyclopes
(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Une lettre de Mannheim

Promenade proposée par Lucia Peralta
Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor avec flûte K.285 en ré majeur (Allegro, Adagio, Rondeau, Allegretto)
Augusta McKay Lodge, violon ; Lucia Peralta, alto ; Magdalena Probe, violoncelle ; Gabrielle Rubio, flûte

Petit bois
d'Henry-Claude
(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Trios pour cordes de Beethoven : le laboratoire d'un génie

Promenade proposée par Jean-Luc Thonnérieux
Ludwig van Beethoven : Trio opus 9 n° 1 (extrait : Adagio, Allegro con brio)
Roldan Barnabe, violon ; Jean-Luc Thonnérieux, alto ; Damien Launay, violoncelle

16 h 30

Pont chinois
(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

Under Bill Christie's tree

Promenade proposée par Thomas Dunford
Chansons originales et improvisations sur le thème de la nature
Thomas Dunford, luth et composition ; Douglas Balliett, contrebasse et composition

Mur des cyclopes
(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Pastoral Dialogues

Promenade proposée par les élèves de la Juilliard School de New York
Franz Danzi : Quatuor avec basson en ré mineur op. 40 n° 2 (extrait : III. Menuet / allegretto, IV. Allegro) ; Johann Gottlieb Janitsch : Quatuor en sol majeur (extrait : I. Adagio, II. Allegro ma non troppo)
Ela Kodžas et Annemarie Schubert, violons ; Cordelia Mutter, violoncelle ; Evan Fraser, flûte ; Ashley Mania, basson

Petit bois
d'Henry-Claude
(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Mozart pastoral

Promenade proposée par Paul-Marie Beauny
Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor n° 4 en do (extraits : Allegro, Andante, Presto)
Paul-Marie Beauny et Kasumi Higurashi, violons ; Jasper Snow, alto ; Cyril Poulet, violoncelle

17h00

Pinède

(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

La carte du tendre : itinéraire amoureux dans un jardin

Promenade proposée par Pierre-François Dollé, Leïla Zlassi et Patrick Oliva

Un voyage galant associant danse, conte et musique pour évoquer une émotion universelle et intemporelle : le sentiment amoureux

Pierre-François Dollé, danse ; Leïla Zlassi, soprano ; Patrick Oliva, violon ; Gabriel Rignol, théorbe

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Une lettre de Mannheim

Promenade proposée par Lucia Peralta

Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor avec flûte K.285 en ré majeur (Allegro, Adagio, Rondeau, Allegretto)

Augusta McKay Lodge, violon ; Lucia Peralta, alto ; Magdalena Probe, violoncelle ; Gabrielle Rubio, flûte

Petit bois d'Henry-Claude

(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Trios pour cordes de Beethoven : le laboratoire d'un génie

Promenade proposée par Jean-Luc Thonnérieux

Ludwig van Beethoven : Trio opus 9 n° 1 (extrait : Adagio, Allegro con brio)

Roldan Barnabe, violon ; Jean-Luc Thonnérieux, alto ; Damien Launay, violoncelle

17h30

Pont chinois

(lieu de repli :
Grande Tente
des Artistes)

Under Bill Christie's tree

Promenade proposée par Thomas Dunford

Chansons originales et improvisations sur le thème de la nature

Thomas Dunford, luth et composition ; Douglas Balliett, contrebasse et composition

Mur des cyclopes

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Pastoral Dialogues

Promenade proposée par les élèves de la Juilliard School de New York

Franz Danzi : Quatuor avec basson en ré mineur op. 40 n° 2 (extrait : III. Menuet / allegretto, IV. Allegro) ; Johann Gottlieb Janitsch : Quatuor en sol majeur (extrait : I. Adagio, II. Allegro ma non troppo)

Ela Kodžas et Annemarie Schubert, violons ; Cordelia Mutter, violoncelle ; Evan Fraser, flûte ; Ashley Mania, basson

Petit bois d'Henry-Claude

(lieu de repli :
Tente du
Pont chinois)

Mozart pastoral

Promenade proposée par Paul-Marie Beauny

Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor n° 4 en do (extraits : Allegro, Andante, Presto)

Paul-Marie Beauny et Kasumi Higurashi, violons ; Jasper Snow, alto ; Cyril Poulet, violoncelle

18h00

Les Terrasses

(lieu de repli :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Carte Blanche à Myriam Rignol : Portrait de Jean-Baptiste Lully

Jean-François Dandrieu : *La Lully*, extrait des *Pièces de clavecin*, Livre 2

Douglas Adam Augustine Balliett (1982) : *La Lulli* (premier mouvement)

François Couperin : *Apothéose de Lully* (*Concert instrumental sous le titre d'Apothéose composé à la mémoire Immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully*), extraits :

Lulli aux Champs Élysées : Concertant avec les Ombres liriques

Vol de Mercure aux Champs Élysées, pour avertir qu'Apollon y va descendre

Descente d'Apollon : qui vient offrir son violon à Lulli ; et sa place au Parnasse

Rumeur Souterraine : Causée par les Auteurs Contemporains de Lulli

Enlèvement de Lulli au Parnasse

Remerciement de Lulli : à Apollon

Douglas Adam Augustine Balliett : *La Lulli* (deuxième et troisième mouvements)

Jean-Baptiste Lully : « Bois épais », extrait d'*Amadis*

Myriam Rignol, viole de gambe et direction musicale ; Douglas Balliett, contrebasse et composition ;

Cyril Auvity, ténor ; Augusta McKay Lodge, Patrick Oliva, Jimena Burga Lopera, Ela Kodžas, Lara

Mladjen et Annemarie Schubert, violons ; Cyril Poulet et Cordelia Mutter, violoncelles ; Gabrielle

Rubio, traverso ; Thomas Dunford et Gabriel Rignol, théorbes ; Marie Van Rhijn, clavecin