

Refleurir ensemble

RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2021

FONDATION

— les arts
florissants

WILLIAM CHRISTIE



FONDATION

— les arts *florissants*

WILLIAM CHRISTIE

En quelques mots

**UNE FONDATION RECONNUE
D'UTILITÉ PUBLIQUE**, labellisée
Centre Culturel de Rencontre

**UN PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL INTERNATIONAL**

pour révéler, faire découvrir
et redonner vie à l'esprit
baroque par

- la musique
- la préservation du patrimoine
et des jardins
- la transmission

UN TRIPLE ANCRAGE :

- Thiré (Vendée, Pays de la
Loire), un lieu patrimonial
unique en son genre – siège
de la Fondation
- Philharmonie de Paris –
résidence artistique depuis 2015
- New York (USA) –
collaboration avec la Juilliard
School depuis 2007

Ainsi que des tournées
internationales





La saveur d'être ensemble

Après une année 2020 ébranlée par la pandémie, 2021 restera dans nos mémoires comme une année singulière, faite de contrastes, d'émotions inédites, d'adversités – mais aussi, de renouveau et d'espoir.

Jamais encore notre Ensemble, pourtant riche de plus de 40 ans d'expérience, n'avait eu à relever de tels défis. Passé le choc du premier confinement, l'hiver 2020-2021 aura été particulièrement éprouvant pour le monde du spectacle vivant, entre annulations de tournées, fermeture prolongée des salles de concerts et incertitudes sur l'avenir.

Mais l'enthousiasme des artistes et le soutien indéfectible de notre public, manifesté notamment grâce aux outils numériques, nous ont donné le souffle nécessaire pour surmonter les difficultés et faire de cette expérience l'occasion de nous réinventer.

2021 nous aura amenés à réaffirmer ce que nous sommes : une Fondation réunissant des artistes, artisans et professionnels autour d'un même projet d'art et de partage, pour faire vivre au présent tout un patrimoine matériel et immatériel – celui de l'esprit baroque. Jamais la saveur des concerts, des ateliers, des masterclasses, des rencontres, des visites des Jardins... n'aura été aussi vive.

C'est donc avec une grande émotion que nous avons pu retrouver le public cette année, ainsi que nos partenaires internationaux ; et avec une émotion plus grande encore, que nous tournons les yeux vers l'avenir, pour maintenir toujours ce lien si essentiel à nos vies.

WILLIAM CHRISTIE ET PAUL AGNEW

CO-DIRECTEURS MUSICAUX DES ARTS FLORISSANTS

Musique

Retrouver le public et faire résonner à nouveau la musique

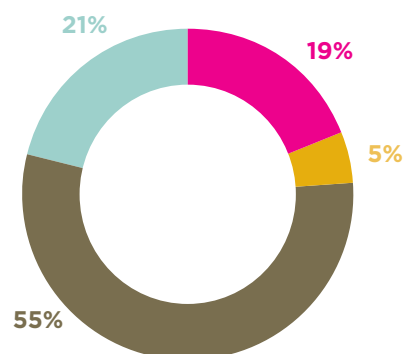
UNE ACTIVITÉ DE CONCERTS MAINTENUE EN EUROPE ET DANS LE MONDE

Après un début d'année difficile marqué par les confinements et la fermeture des lieux de spectacle, les retrouvailles tant attendues avec le public ont fait de 2021 une réussite, avec un nombre de concerts équivalent à celui de 2019 sous la direction de William Christie et Paul Agnew.

130 concerts et représentations

Dont 11 filmés sans public en France

- 25 à l'étranger (dont 2 dates en Asie, pour la première fois depuis 2019)
- 6 à la Philharmonie de Paris
- 71 en Région Pays de la Loire
- 28 dans le reste de la France



30 concerts et représentations annulés dont

15 reportés

24 programmes de concerts différents

3 opéras

1 résidence à la **Philharmonie de Paris**

9 concerts

5 captations ou enregistrements

DES FESTIVALS RÉINVENTÉS EN VENDÉE - PAYS DE LA LOIRE

Malgré la pandémie, Les Arts Florissants et leur partenaire le Département de la Vendée ont souhaité maintenir ces deux temps forts de leur saison : le Festival de Printemps et le Festival Dans les Jardins de William Christie. Pour ce faire, de nouvelles formules ont été trouvées, avec un festival 100% numérique au printemps, et des offres adaptées aux gestes barrières durant l'été.

Festival de Printemps numérique Vivaldi « live »

3 concerts filmés sans public dans les églises du Sud-Vendée, retransmis en direct

2 courts concerts « Pause Café » filmés sans public chez William Christie

+ de 35 000
vues sur YouTube et TV Vendée

Festival Dans les Jardins de William Christie

Une 10^e édition placée sous le signe de la jeunesse et du renouveau, autour d'événements marquants :

10^e académie du Jardin des Voix, avec l'opéra *Partenope* de Handel (nouvelle production en première mondiale)

4 week-ends de préludes musicaux en amont du Festival

Le retour des « Méditations à l'aube de la nuit », rendez-vous emblématique

Nouveauté : des ateliers « hors les murs », au cœur du Quartier des Artistes

8 300 places vendues

108 concerts et promenades musicales

+ de 150 artistes



“Pour sa dixième édition, le festival vendéen a retrouvé toute son ampleur et permis des retrouvailles festives entre les musiciens et leur public, sous un ciel bleu resplendissant. Des promenades musicales à la représentation sur le Miroir d'eau, le paradis ne semblait plus très loin.”

TÉLÉRAMA

NUMÉRIQUE & ENREGISTREMENTS

LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE LA MUSIQUE VIVANTE

Sur la lancée de 2020, l'année 2021 a été particulièrement riche en productions audiovisuelles et en enregistrements discographiques et radiophoniques.

Faire venir le spectacle jusque chez vous, grâce aux captations

13 captations de concerts ou d'opéras (avec ou sans public)

Nourrir le lien avec le public, grâce au numérique

UNE CHAÎNE YOUTUBE PLACÉE AU CŒUR DE L'ACTIVITÉ

12 000 abonnés (+103%)

231 vidéos à disposition (dont 22 nouvelles en 2021)

800 000 vues

DES RÉSEAUX SOCIAUX TOUJOURS PLUS DYNAMIQUES

11 000 abonnés (+ 214%)

27 000 abonnés (+ 8%)

6 000 abonnés (+ 83%)

UNE ÉVOLUTION IMPORTANTE DU TRAFIC SUR LE SITE INTERNET ARTS-FLORISSANTS.ORG

61 000 visiteurs uniques (+ 24%)

15 000 abonnés à la newsletter (+ 19%)

Enrichir le patrimoine musical, grâce à l'enregistrement

7 sorties discographiques parues chez harmonia mundi (dont 4 nouveautés)

7 enregistrements radiophoniques (dont 3 par France Musique)



“Des performances exemplaires (...) qui resteront longtemps dans nos mémoires.”

RITMO (ESPAGNE),
sur le Sixième Livre des Madrigaux de Gesualdo

“Un Handel joyeux et salvateur dont nous avons grand besoin.”

THE TIMES (ROYAUME-UNI),
sur *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato*



“L'énergie insufflée par William Christie à son ensemble Les Arts Florissants invite à la pure jubilation.”

OPÉRA MAGAZINE, sur *Titon et l'Aurore*



❶ ***Titon et l'Aurore***, capté à huis-clos par FRA productions à l'Opéra Comique et diffusé en direct sur Medici TV

❷ ***Anthems for the Chapel Royal***, enregistré aux Greniers Saint-Jean dans le cadre de la série « Angers pousse le son » et diffusé sur France 3 Pays de la Loire

❸ **Festival *Dans les Jardins de William Christie***

❹ ***Charpentier, Grands Motets***, enregistré à la Chapelle Royale de Versailles grâce au soutien des American Friends of Les Arts Florissants et diffusé sur Qwest TV

Patrimoine & jardins

Un patrimoine vivant en pleine efflorescence À Thiré (Vendée, Pays de la Loire)

L'année 2021 aura été particulièrement prolifique à Thiré, où se situent les Jardins de William Christie ainsi que le campus international du Quartier des Artistes. Outre les chantiers de réhabilitation architecturale, les projets paysagers ont pris une place centrale cette année, transformant ainsi la contrainte sanitaire en opportunité pour développer cette dimension si chère à la Fondation Les Arts Florissants – William Christie.

Une année charnière pour l'accessibilité des Jardins de William Christie ❶

54 jours d'ouverture au public (72 jours initialement prévus)

2 180 visiteurs hors festivals (+38% par rapport à 2019)

De nouveaux projets paysagers au cœur du village

Début des plantations sur l'**Allée d'honneur**, une forêt aux portes des Jardins de William Christie ❷

Le « **Clos des piments** », nouveau potager pédagogique

De nouvelles plantations...

600 plantes annuelles

3 500 bulbes

1 220 arbres plantés

... et des constructions au Quartier des Artistes

385 m² habitables supplémentaires au
Quartier des Artistes

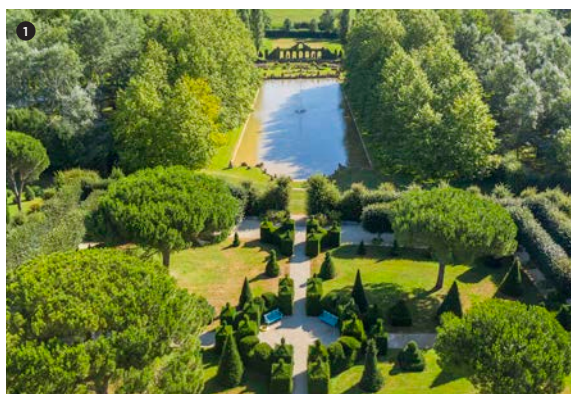
Lancement de 3 chantiers de réhabilitation

- La Maison In Terra Pax, nouveau foyer des artistes 4
- La Salle de Bal, salle de répétition, de concert et d'exposition
- L'Ancien Café, loges et locaux techniques

Des événements dédiés au patrimoine

448 visiteurs aux Rendez-vous aux Jardins

390 visiteurs aux Journées du patrimoine 3



Transmettre

L'esprit baroque


Un engagement
réaffirmé
pour partager
la passion
baroque

FAIRE FLEURIR LES TALENTS BAROQUES DE DEMAIN

*Le Jardin des Voix, 10^e édition :
un anniversaire célébré à pleine voix*

L'académie internationale pour jeunes chanteurs baroque des Arts Florissants a pu se dérouler dans des conditions comparables à celles d'avant la pandémie, permettant ainsi à ces jeunes artistes de retrouver le public.

6 lauréats de 5 nationalités différentes

3 semaines de résidence à Thiré (Vendée, Pays de la Loire), suivies d'une première en ouverture du Festival *Dans les Jardins de William Christie* 

9 dates en tournée européenne

“

“Tant par sa tenue vocale que par son aisance scénique, le sextuor vocal, soutenu par des Arts Florissants et un William Christie des grands soirs, impressionne.”

LES ECHOS, sur *Partenope* de Handel

Arts Flo Juniors

4 jeunes musiciens stagiaires intégrés à l'orchestre pour des productions des Arts Florissants

Avec la Juilliard School de New York un lien maintenu

Malgré l'impossibilité d'accueillir les élèves américains en cours d'étude durant les Festivals, la collaboration avec la Juilliard School a pu se maintenir grâce à la mise en œuvre de nouveaux formats d'échange.

3 masterclasses (dont 1 en présence à New York)

11 musiciens diplômés invités au Festival
Dans les Jardins de William Christie

1 chanteuse diplômée invitée au Festival de Printemps numérique

Nouveauté : les Masterclasses Arts Flo au Quartier des Artistes

Ce tout nouveau programme de formation, adressé aux jeunes musiciens étudiants ou professionnels, a vu le jour en 2021 et a remporté un franc succès auprès des participants.

2 Masterclasses à Thiré (Vendée, Pays de la Loire) 5

6 intervenants, dont William Christie et Paul Agnew

19 participants

Et aussi : des collaborations avec le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, le Conservatoire d'Aix-en-Provence, le Conservatoire de Vincennes, le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, le Concours de Musique ancienne du Val de Loire et l'ITEMM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique).

TOUJOURS PLUS D'ACCOMPAGNEMENT DANS LES JARDINS

2 chantiers écoles avec 2 Maisons familiales rurales en Vendée

12 stagiaires jardiniers venus de 6 lycées horticoles 6

Mise en place d'un « club jardin » avec l'école de Thiré 4

BAROQUE POUR TOUS : DÉPLOYER LE PARTAGE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Des programmes maintenus dans les écoles, à la Philharmonie et lors des Festivals

Un parcours scolaire musique avec 6 classes d'écoles primaires dans le Sud-Vendée

28 ateliers pédagogiques à destination des enfants et des familles (musique et /ou jardin) 1

1 Leçon de musique à la Philharmonie de Paris

De nouveaux projets de pédagogie en ligne

#ArtsFloTuto : 8 vidéos pédagogiques avec les artistes des Arts Florissants, diffusées sur Youtube

« Dans les coulisses du Malade imaginaire » : vidéos pédagogiques en collaboration avec le Centre de Musique Baroque de Versailles et l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)

1 masterclass en direct de la Juilliard School de New York, diffusée sur YouTube

L'ESSOR DES RÉSIDENCES AU QUARTIER DES ARTISTES

211 artistes accueillis

121 jours d'occupation du Quartier
des Artistes pour des résidences

2 premières résidences Odyssée
(Ministère de la Culture & Association
des Centres Culturels de Rencontre)

Résidence d'enregistrement pour le film musical
Ovid Cantatas de Doug Balliett, réunissant une
dizaine d'artistes des Arts Florissants et de la
Juilliard School de New York. 2

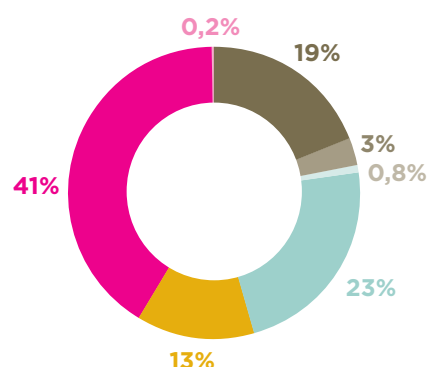


UNE ANNÉE AU DYNAMISME REMARQUABLE, DANS UN CONTEXTE POURTANT ENCORE FRAGILE

En 2021, Les Arts Florissants ont su s'appuyer sur la force de leur triple ancrage (Paris, Thiré, New York), mais aussi sur le talent d'adaptation et l'inventivité de leurs équipes et de leurs partenaires. Une réussite atteinte grâce à la bienveillance de leurs mécènes, fidèles ou nouveaux, et au soutien exceptionnel de l'Etat et des collectivités locales dans le contexte pandémique.

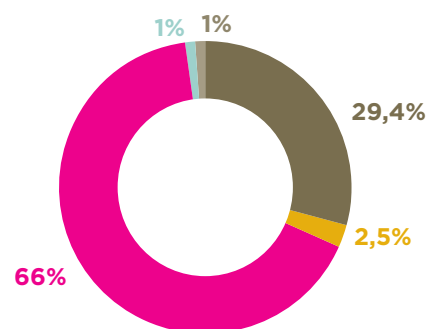
RÉPARTITION DES RESSOURCES 2021

Subventions	1 307 766 €
Aides exceptionnelles de l'Etat	214 460 €
Aides du Centre National de la Musique	54 188 €
Mécénat ¹	1 533 577 €
Mécénat affecté	916 162 €
Recettes propres (vente de concerts...)	2 758 986 €
Divers	13 887 €
Total ²	6 799 026 €



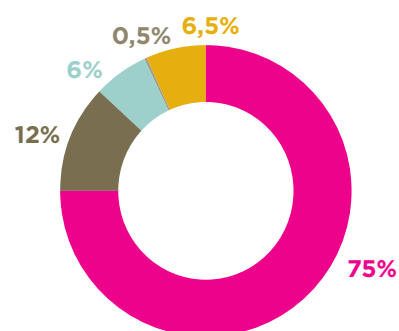
RÉPARTITION DES CHARGES D'ACTIVITÉ 2021

Fonctionnement	2 001 918 €
Patrimoine (hors investissement)	169 624 €
Productions et activités (A)	4 519 934 €
Contreparties et dépenses mécénat	64 060 €
Résultat	43 490 €
Total ²	6 799 026 €



(A) DONT DÉTAIL DU BUDGET DE PRODUCTION ET D'ACTIVITÉS :

Concerts et représentations	3 392 804 €
Festivals et préludes	549 700 €
Pédagogie / transmission	272 200 €
Résidences	17 330 €
Éditions et multimedia	287 900 €
Total	4 519 934 €



¹ Pour information, en plus de ces chiffres, 811 000 € de mécénat ont également été levés en 2021 pour les travaux du Quartier des Artistes

² Le compte de résultat général avec retraitement comptable des charges et produits (neutre pour le résultat) se monte à un total de 7 197 824 euros HT

Merci

À nos donateurs, membres et partenaires pour leur généreux soutien en 2021

NOS GRANDS MÉCÈNES

MÉCÈNE PRINCIPAL
The SELZ Foundation

GRANDS MÉCÈNES
Aline Foriel-Destezet

AMERICAN FRIENDS OF

— les arts
florissants

Brigitte et Didier Berthelemot
Fondazione Anawim
Françoise Girard & David Knott
Brigitte & Jean-Philippe Hottinguer
Charles & Jessie Price

Dominique Senequier
Sidney J. Weinberg Jr. Foundation
The Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation
The Versailles Foundation, Inc.



Florence Gould Foundation



NOS MÉCÈNES & PARTENAIRES DE PROJET

LE QUARTIER DES ARTISTES

The SELZ Foundation



Fondazione Anawim
Brigitte & Didier Berthelemot
Elward Bresset
William L. Christie
The Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation
The David Schwartz Foundation, Inc.
Maryse & Jean-Marc Dusoulier
Lady Helen Hamlyn
Brigitte & Jean-Philippe Hottinguer
Eliane & André Liébot
Helen & William Little

Mercedes T. Bass Charitable Foundation
Ouest Alu
Laurent Pervillé
Guillemette & Didier Pineau-Valencienne
Michèle & Alain Pouyat
Ripaud Pépinières
Elizabeth Barlow Rogers & Theodore Rogers
The Sidney J. Weinberg, Jr. Foundation
The Versailles Foundation, Inc.
Et donateurs anonymes de la Maison In Terra Pax

LE JARDIN DES VOIX

Grande mécène du Jardin des Voix

Aline Foriel-Destezet

COLLABORATION AVEC

LA JULLIARD SCHOOL DE NEW YORK

Sidney J. Weinberg, Jr. Foundation

Richard Lounsbery Foundation

LE FESTIVAL *DANS LES JARDINS DE WILLIAM CHRISTIE*

Mécènes fondateurs

Françoise Girard & David Knott

The Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation

Partenaires du Festival

Ripaud Pépinières

Le Logis de Chaligny



Mécénat

NOS MÉCÈNES, MEMBRES DES ARTS FLORISSANTS

Crédit Agricole Atlantique Vendée

Richard Lounsbery Foundation

Robert Fisher

Muriel Petit & Jean-Michel Garrigue

The Woolbeding Charity

Emmanuel Gueroult

Michèle & Alain Pouyat

Premier Investissement

Lady Linda Wong Davies

Anne-Claire Advenier & Laurent Pervillé

Régine Fuchs-Brise

Olivier Gayno

Benoît Dhers & Gabriel Guigand

Jean-Yves Hocher

La Fondation SNCF

Madame Jean-François Méjanès

Christiane & Philippe Smadja

Christine & Brice Yleau

Prince Aynal Aga Khan

Maryse & Thierry Aulagnon

Fabienne Greff-Devivaise & Hubert Devivaise

Simone & Jean Hoss

Renaud Le Gunehec & Jean-Louis Etienne

Nicole & Thierry Moulouquet

Béatrice Thomas & Thierry Sueur

Gregor Arndt

Hervé de Barbeyrac

Florence & Gilles Barnabé-Caillon

Laurent Beeler & Jean-Jacques Lucké

Françoise Bonnet Léon

Catherine & Hugues de Bretagne

Françoise Brissard

Marie-Félicie & Jean-Noël Cheveau

Carol Cone Rose and Thomas Rose

Princesse Marie-Sol de La Tour d'Auvergne

Alain Durante & Marc Barbaud

Aurélien & Vianney Fournier

Véronique & Xavier Goupy

Monique & Alain Heno

Xavier Hufkens

Charles-Helen des Isnards

Andrew James

Anne Juton

Delphine & Dan Majbruch-Ben Arouch

Joëlle & Jean-François Martre

Catherine Massip

Danièle Mischlich

Patrick Mole

Patrick Oppeneau

Christian Peronne

Jean-Daniel Pick

Dominique Laval

Denis Rousset

Jean-Marc Solignac

Lynn Sullivan

Alain Trenty & Frédéric Tellier

Olimpia Torlonia-Weiller

Andreas Zuckermann

Nous remercions tous les donateurs qui ont souhaité rester anonymes.

Gouvernance

CONSEIL D'ADMINISTRATION

31 décembre 2021

Pierre Legal, *Président*
Henry-Claude Cousseau, *Vice-président*
Martine Kahane, *Secrétaire*
Catherine Massip, *Trésorière*

Laurent Bayle
Françoise Girard
Jean-Philippe Hottinguer
John Hoyland
Dominique Senequier
Bernard Selz

Représentants du :
Ministère de l'Intérieur
Ministère de la Culture
Région Pays de la Loire
Département de la Vendée
Commune de Thiré

Partenaires institutionnels

Soutenu par



centre
national
de la musique



THIRÉ



The American Friends of Les Arts Florissants

Les American Friends of Les Arts Florissants sont une organisation caritative américaine 501(c)(3) créé en 2012 pour renforcer les liens entre Les Arts Florissants et le public américain et collecter des fonds aux Etats-Unis pour soutenir l'ensemble des activités des Arts Florissants.

Nous remercions très chaleureusement nos généreux donateurs américains.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Françoise Girard, *Présidente*
Susan L. Baker, *Trésorière*
Sydney H. Weinberg, *Secrétaire*

Nizam Kettaneh
Paul LeClerc
Helen Little
Charles Price
Bernard Selz

Ex officio :
Noreen Buckfire,
Présidente, The Maestro's Circle

FONDATION

— les arts
florissants

WILLIAM CHRISTIE

WWW.ARTS-FLORISSANTS.ORG

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Siège social | 32 rue du Bâtiment 85210 Thiré
Administration & adresse postale | 221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris