

FONDATION

— les arts
florissants

WILLIAM CHRISTIE

*Rapport
d'activité*
2024



FONDATION

— les arts florissants

WILLIAM CHRISTIE

UNE FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE, labellisée Centre Culturel de Rencontre

UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL INTERNATIONAL pour révéler, faire découvrir et redonner vie à l'esprit baroque par la musique, la préservation du patrimoine et des jardins, ainsi que la transmission

UN TRIPLE ANCRAGE :

• Thiré (Vendée, Pays de la Loire), un lieu patrimonial unique en son genre – *siège de la Fondation*

• Philharmonie de Paris – *résidence artistique depuis 2015*

• New York (USA) – *collaboration avec la Juilliard School depuis 2007*

Ainsi que des tournées internationales



La culture, un don essentiel pour les générations futures

2024 était l'année d'une célébration importante pour Les Arts Florissants : celle du 80^e anniversaire de leur fondateur, William Christie.

Au-delà des festivités, notamment à la Philharmonie de Paris et au Théâtre de l'Opéra-Comique, cet anniversaire nous a permis de rappeler l'aventure humaine derrière le projet de notre Fondation Les Arts Florissants - William Christie. Celle d'un homme, d'abord, puis d'un ensemble d'artistes, et qui aujourd'hui se déploie en une aventure collective par-delà les frontières du temps et de l'espace, dans un dialogue constant entre les arts, les territoires, les époques et les êtres.

Nos deux nouvelles productions lyriques - *Médée* à l'Opéra de Paris et au Teatro Real de Madrid, *Les Fêtes d'Hébé* au Théâtre de l'Opéra Comique - ont bien évidemment été des moments marquants de l'année, qui ont attiré les regards sur l'activité musicale des Arts Florissants. D'autres événements ont quant à eux mis en valeur le triple ancrage de notre activité, du local à l'international. Pensons par exemple à notre participation au Vendée Liberty à New York, ou encore à la tournée du spectacle *The Fairy Queen* (créé en Vendée lors du Festival *Dans les Jardins de William Christie*), de la Philharmonie de Paris aux États-Unis...

Pour autant, si cette année fut belle, elle ne fut pas sans difficultés. Comme pour un grand nombre d'institutions culturelles, 2024 a été marquée par une augmentation des coûts liés à l'inflation, à la

hausse des prix de l'énergie et des déplacements internationaux, ainsi qu'à la perte de certaines subventions publiques sur lesquelles nous pensions pouvoir compter. Ces difficultés financières, accrues en fin d'année, ont été heureusement contrebalancées par l'extraordinaire générosité de nos mécènes. Sans eux, cette année plus encore que jamais, nous n'aurions pu poursuivre notre activité.

Dans les temps d'incertitude que nous connaissons, la nécessité de mobiliser nos énergies pour inventer de nouveaux futurs s'impose à nous avec une urgence que nous n'avions encore jamais connue.

À travers le projet de notre Fondation, c'est à la construction d'un avenir nourri de culture, d'art, de beauté et d'humanisme que nous souhaitons contribuer. Cela passe, évidemment, par la transmission aux générations futures. En 2024, un accent particulier a été mis sur le développement de nos actions pédagogiques ouvertes à tous, et particulièrement aux plus jeunes. Une main tendue vers le futur, pour transmettre cet héritage baroque qui nous tient tant à cœur, et offrir cette culture en partage à ceux qui façonneront demain.

Merci de nous accompagner dans cette mission !

WILLIAM CHRISTIE ET PAUL AGNEW
CO-DIRECTEURS MUSICAUX DES ARTS FLORISSANTS

2024 année jubilaire

La célébration du 80^e anniversaire d'un chef iconique

Pour Les Arts Florissants, la fin de l'année 2024 aura signifié un véritable jubilé festif et riche d'émotions, avec la célébration du 80^e anniversaire de leur fondateur William Christie à laquelle se sont associés Paul Agnew, les artistes et tous les proches des Arts Florissants.

Concert anniversaire
à la Philharmonie de Paris

“

“Artistes et public unissent leur voix dans un « Joyeux Anniversaire » enthousiaste, souhaitant longue vie au roi de la fête, qu'il « ravisse » encore tout un chacun de concerts merveilleux.”

OLYRIX



2024 année jubilaire

UNE FÊTE DE LA "FAMILLE ARTS FLO" EN FRANCE, EN EUROPE ET DANS LE MONDE

Autour de William Christie et de Paul Agnew, les artistes de différentes générations se sont rassemblés pour célébrer au présent toute la créativité des Arts Florissants.

33 témoignages vidéo d'artistes emblématiques de l'œuvre de transmission de William Christie, diffusés sur la chaîne YouTube et les réseaux sociaux des Arts Florissants.

Parmi eux, plusieurs artistes aujourd'hui au cœur du projet Arts Flo, tel Emmanuel Resche-Caserta, ancien élève de la Juilliard School de New York, aujourd'hui premier violon et assistant musical de William Christie.

GRANDS ÉVÉNEMENTS

Journée anniversaire à la Philharmonie de Paris le 14 décembre 2024

Articulée autour de 3 grands événements publics, cette journée aura notamment trouvé son apothéose lors du concert « Happy Birthday, Bill ! » dans la Grande Salle Pierre Boulez, avec la participation surprise des chanteurs Natalie Dessay et Laurent Naouri.

75 artistes

2 968 spectateurs
(taux de remplissage : 99%)



Emmanuel Resche-Caserta, Paul Agnew et William Christie



Les Fêtes d'Hébé de Rameau

Véritable événement, cette nouvelle création à l'Opéra Comique fut l'un des temps forts des célébrations de l'anniversaire de William Christie.

Les Fêtes d'Hébé au Théâtre de l'Opéra-Comique

Nouvelle production lyrique Les Fêtes d'Hébé

au Théâtre de l'Opéra Comique, 13-21 décembre 2024

Nouvelle production de l'opéra de Jean-Philippe Rameau, dirigé par William Christie et mis en scène par Robert Carsen.

5 représentations

88 artistes

5 853 spectateurs (taux de remplissage : 99%)

Tournée anniversaire du concert « Happy Birthday, Bill ! »

décembre 2024 - janvier 2025

Inauguré le 14 décembre 2024 à la Philharmonie de Paris, ce nouveau programme musical réunissait autour de William Christie le chœur et l'orchestre des Arts Florissants ainsi que quelques-uns des solistes les plus emblématiques de son travail de transmission.

12 représentations (11 début 2025),
dont 8 à l'étranger

84 artistes, plus 13 « invités surprise »

PARUTIONS DISCOGRAPHIQUES & ÉDITORIALES

William Christie & Friends

Nouvel enregistrement dans la collection « Les Arts Florissants » chez harmonia mundi.

William Christie, the complete Erato recordings

La réédition intégrale des enregistrements de William Christie sous le label Erato.

Enchantements : les Jardins de William Christie

Beau livre d'Anne-Marie Royer-Pantin (auteur) et Philippe Abergel (photographe), paru aux éditions VMF.

MÉDIAS

38 interviews de William Christie

25 journalistes présents lors des grands événements anniversaire de décembre 2024

MUSIQUE

Une année résolument lyrique au cœur des Arts Florissants

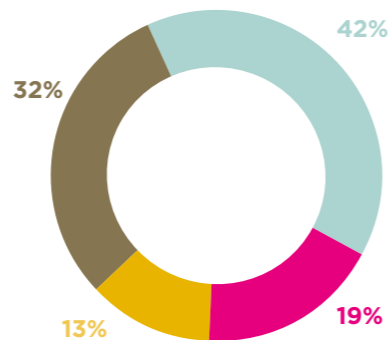
CONCERTS ET REPRÉSENTATIONS EN FRANCE ET DANS LE MONDE

En plus des célébrations du 80^e anniversaire de William Christie, l'année 2024 aura été rendue particulièrement exceptionnelle par les productions lyriques qui l'ont rythmée : *Médée* (Charpentier) à l'Opéra national de Paris et au Teatro Real de Madrid, *Les Fêtes d'Hébé* (Rameau) au Théâtre de l'Opéra-Comique, ainsi que les reprises des productions *Orphée et Euridice* (Gluck) et *The Fairy Queen* (Purcell), notamment à la Scala de Milan, lors des BBC Proms de Londres et en tournée nord-américaine.

2 co-directeurs musicaux : William Christie et Paul Agnew
Plus de 250 artistes sur l'année venus de 23 pays

106 concerts et représentations

- 19 à l'étranger
- 13 à la Philharmonie de Paris
- 32 en Région Pays de la Loire
- 42 dans le reste de la France



40 représentations lyriques, dont 19 à Paris et 13 à l'étranger

30 programmes de concerts différents

5 opéras dont 2 nouveautés (N) : *Médée* (Charpentier) (N), *Orphée et Euridice* (Gluck), *The Fairy Queen* (Purcell) et *Les Fêtes d'Hébé* (Rameau) (N).



Médée de Charpentier

Plus de 300 ans après sa création, la tragédie lyrique de Marc-Antoine Charpentier a fait son entrée au répertoire de l'Opéra de Paris, avec cette production marquée par la prise de rôle de la mezzo-soprano Lea Desandre.



“Chœurs superbes de tenue et d’expressivité, orchestre des Arts Florissants au meilleur, cette *Médée* est dirigée dans la fosse par un William Christie dont l’appétence dramaturgique le dispute au raffinement extrême d’une partition qu’il connaît mieux que sa poche.”

LE MONDE (FRANCE)
à propos de *Médée*



“Quel ravissement, quelle féerie et quelle drôlerie, ironique et touchante, quelle merveille que cette *Fairy Queen* des Arts Florissants (...) passée dimanche à la Scala et acclamée à juste titre.”

LA STAMPA (ITALIE),
à propos de *The Fairy Queen*



The Fairy Queen de Purcell

Créé en 2023, le spectacle *The Fairy Queen* a fait l'objet de 15 représentations en tournée au cours de l'année 2024 (ici, aux BBC Proms de Londres).

FESTIVALS EN VENDÉE - PAYS DE LA LOIRE

Les deux festivals des Arts Florissants, coproduits avec le Département de la Vendée, ont cette année encore réaffirmé leur importance dans le paysage musical et culturel, à la fois en Vendée - Pays de la Loire mais aussi en France et dans le monde.

Festival de Printemps "Promenades sacrées : Claudio Monteverdi"

C'est à Claudio Monteverdi, souvent considéré comme le père de l'opéra, qu'était consacrée la 8^{ème} édition du Festival de Printemps - Les Arts Florissants.

Pour l'occasion, le Festival a confirmé son avancée observée en 2023 en affichant un remplissage comparable et en dépassant son record en nombre de billets vendus. Il a aussi réaffirmé son ancrage local, avec près de la moitié du public venu de Vendée.

Selva morale e spirituale de Monteverdi, Festival de Printemps



3 grands concerts et 2 Concerts & Café
répartis sur 3 jours

26 artistes

1 608 billets vendus (+10%)

Taux de remplissage de 92%

49% du public venu de Vendée,

19% des départements limitrophes et

32% des autres départements et de l'étranger

Festival Dans les Jardins de William Christie

La 13^{ème} édition du Festival aura réuni cette année encore un large public autour d'une programmation faisant la part belle à l'opéra, à la jeunesse et à la création.

Les concerts du soir, qui pour la première fois faisaient cohabiter pièces baroques et contemporaines, ont permis de mettre en valeur de jeunes artistes phare de l'Ensemble en intégrant également de nombreux musiciens issus de l'académie du Jardin des Voix, du programme Arts Flo Juniors et bien sûr de la collaboration avec la Juilliard School de New York. En plus de maintenir le succès de ce rendez-vous annuel, cette édition s'est aussi singularisée par une hausse de la fréquentation des Après-midis aux Jardins du fait de l'augmentation des ventes des «billets beaux jours» (mis en vente le jour-même), signe de l'ouverture à une plus grande flexibilité dans la fréquentation de l'événement.

“

“Dans les Jardins de William Christie, la musique est à l'image de la végétation qui l'habite : épanouie !”

OLYRIX (FRANCE)

à propos à propos du Festival

Dans les Jardins de William Christie



119 représentations et promenades musicales,
4 soirées d'opéra sur le Miroir d'eau
96 artistes dont 10 élèves de la Juilliard School

Près de 10 000 spectateurs

Taux de remplissage de 98%

49% de public venu de Vendée et des
départements limitrophes

45% des autres départements et

6% de l'étranger



De haut en bas et de gauche à droite

Festival Dans les jardins de William Christie :

Promenades musicales

Concert Le Violon de Rameau

PARTICIPATION AU VENDÉE LIBERTY NEW YORK - VENDÉE

Pour la première fois, Les Arts Florissants et William Christie se sont associés à l'aventure du Vendée Globe, la plus grande course à voile du monde, à l'invitation du Président du Département de la Vendée.

Le 24 mai 2024, le codirecteur musical des Arts Florissants et un ensemble instrumental issu de la Juilliard School de New York ont apporté une contribution musicale à l'occasion du «Vendée Liberty», en célébration du départ du New York - Vendée, l'ultime étape de qualification pour cette course de légende. Une nouvelle manifestation de l'axe transatlantique qui parcourt toute l'histoire des Arts Florissants.

3 concerts en plein air dans la baie de Manhattan, en écho aux promenades musicales emblématiques du Festival *Dans les Jardins de William Christie*

17 instrumentistes issus de la Juilliard School



Les Arts Florissants au Vendée Liberty |
Opéra sur le miroir d'eau *Dido and Aeneas*,
Festival Dans les Jardins de William Christie

Patrimoine & jardins

Une année de construction et de réflexion pour préfigurer l'avenir de la Fondation

Après deux années de travaux intenses au Quartier des Artistes, 2024 a donné lieu à un important travail de réflexion sur l'avenir du projet et son parachèvement, sur le plan architectural aussi bien que de politique culturelle - ouvrant ainsi la voie sur de nouveaux chantiers riches de sens.

PÉRENNISER LE PROJET DE LA FONDATION EN COMPLÉTANT LE TRACÉ DU QUARTIER DES ARTISTES

210 journées de travaux

3 chantiers de réhabilitation :

- **La Maison Polycarpe**, nouveaux logements en cours de restauration
- **La Maison du Palmier**, nouveaux logements en cours de restauration
- **Le Bâtiment**, travaux de restauration de la toiture

1 nouveau lieu inauguré : le **DRG Cottage** (logement)

3 nouvelles acquisitions :

- Partie mitoyenne de la Maison Polycarpe, grâce au mécénat de la Fondation Polycarpe, qui permettra de réaliser une **Grande Maison Polycarpe** réunissant les deux maisons.
- **The Jones' House**, un emplacement idéal aux abords des Jardins de William Christie pour compléter le parc immobilier et paysager de la Fondation et offrir de nouveaux logements.

- **Un nouveau terrain** jouxtant les Jardins de William Christie sur la commune de Saint-Juire-Champgillon, permettant de lancer une étude de faisabilité sur la construction d'un théâtre lyrique dédié à la transmission du répertoire baroque.

VALORISER LE PATRIMOINE RURAL ET PAYSAGER DU VILLAGE

Journées européennes du patrimoine

400 visiteurs

Pour la première fois, la Fondation proposait un angle thématique pour cet événement national, avec une programmation centrée sur le travail des abeilles : jardin éphémère « Le Clos des Plantes mellifères », exposition photo « Au cœur des fleurs et de la ruche », parcours de découverte dans les Jardins de William Christie et les espaces paysagers du Quartier des Artistes, dégustation de miel...

Préservation du patrimoine sacré

En lien avec la Commune de Thiré, la Fondation accompagne la restauration de l'Église ainsi que l'étude d'un projet de facture d'orgue.

PROMOUVOIR L'ART DES JARDINS, DANS LE RESPECT DU PAYSAGE VENDÉEN

2024 a vu le lancement d'ateliers de jardinage mensuels dans les Jardins de William Christie, ainsi que lors des Rendez-vous aux Jardins.

100 variétés de plantes mellifères plantées dans un nouveau potager pédagogique : le « Clos des plantes mellifères »



DRG Cottage

RENDRE LES JARDINS DE WILLIAM CHRISTIE TOUJOURS PLUS ACCESSIBLES

73 jours d'ouverture au public

2 991 visiteurs hors festivals, dont 558 lors des Rendez-vous aux Jardins (1^{er} et 2 juin)
Ouverture exceptionnelle lors de la « Marche gourmande » organisée par le Comité des Fêtes de Thiré

84 enfants accueillis dans les Jardins tout au long de l'année, pour des visites guidées « des quatre saisons » dans le cadre de visites scolaires ou avec des centres de loisirs

2 parcours de visite thématiques pour le jeune public



Les Jardins de William Christie

Une année vibrante d'émulation et de partage

JEUNES PROFESSIONNELS RÉVÉLER ET ACCOMPAGNER LES TALENTS BAROQUES DE DEMAIN

LES PROGRAMMES « ARTS FLO » POUR JEUNES MUSICIENS :

Le Jardin des Voix, une année de fructification et de préparation

Tous les deux ans, l'académie du Jardin des Voix rassemble quelques-uns des artistes les plus prometteurs de leur génération, sélectionnés dans le monde entier pour leur fournir un accompagnement sur-mesure et les révéler au public lors d'une tournée internationale.

Après une très belle 11^e édition en 2023, marqué par le succès du spectacle *The Fairy Queen*, venait le temps en 2024 d'en récolter le fruit avec la tournée internationale de cette production... mais aussi de préparer le prochain Jardin des Voix, en sélectionnant les lauréats de la 12^e édition (2025).

127 candidatures reçues

6 journées d'audition à Londres, New York, Madrid et Paris

10 lauréats de 7 nationalités différentes

15 représentations en tournée internationale du spectacle *The Fairy Queen* (Jardin des Voix 2023)

35 anciens lauréats parmi les chanteurs engagés en 2024 pour l'activité de concerts et d'opéra

Arts Flo Juniors

5 jeunes musiciens stagiaires intégrés à l'orchestre pour les productions Mozart / Beethoven dirigé par Paul Agnew à la Philharmonie de Paris et *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* dirigé par William Christie au Festival de Royaumont.

Masterclasses Arts Flo au Quartier des Artistes

3 programmes de masterclasses à Thiré (Vendée, Pays de la Loire) avec Marc Mauillon (« L'air de cour » pour chanteurs), Paul Agnew (« Bach et ses contemporains » pour chanteurs) et Benoît Hartoin (« Recitar cantando » pour chanteurs et instrumentistes)

10 journées de formation au total

23 participants venus de 10 pays différents

PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES

Collaboration avec la Juilliard School de New York : des liens toujours plus forts

En 2024, la collaboration avec la Juilliard School de New York s'est poursuivie, avec la participation d'étudiants et d'anciens élèves de la classe de musique ancienne à des temps de formation ainsi qu'à des performances musicales aux côtés des Arts Florissants.

10 étudiants invités au Festival *Dans les Jardins de William Christie*

3 jours de masterclasses à New York avec Emmanuel Resche-Caserta

12 anciens élèves engagés en 2024 pour l'activité de concerts et d'opéra



Masterclasses au Quartier des Artistes



Elèves de la Juilliard School invités au Festival *Dans les Jardins de William Christie*



Bal baroque participatif



Spectacle de restitution du parcours scolaire en Sud-Vendée

Partenariat musical avec le Canada

Initié en 2023, ce partenariat de formation entre Les Arts Florissants et les conservatoires de musique de Toronto s'est développé en 2024, au travers notamment de masterclasses d'un côté et de l'autre de l'Atlantique.

10 jeunes chanteurs et chanteuses canadiens du Royal Conservatory of Music et de l'Université de Toronto sélectionnés

4 jours de masterclasses à Thiré (Vendée, Pays de la Loire) par Paul Agnew

La Maestra – Philharmonie de Paris

Les Arts Florissants ont apporté leur contribution à l'édition 2024 de la Maestra, le concours pour jeunes cheffes d'orchestre organisé par la Philharmonie de Paris.

Membre du jury du Comité des orchestres, le chef Paul Agnew a accueilli la lauréate Bar Avni lors des répétitions du concert *Bach : la grande audition* et des *Polyphonies de Noël*.

Le Vendée Liberty

Le 24 mai 2024, 17 étudiants et alumni de la Juilliard School étaient invités à se produire avec William Christie à l'occasion du « Vendée Liberty » (voir p. 11) à New York sur Governors Island.

Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire – Stradivaria

Partenaires historiques du concours, Les Arts Florissants et William Christie ont cette année encore contribué aux épreuves de sélection à Nantes (Pays de la Loire). Les lauréates 2024 de l'ensemble suisse Tra Noi ont ensuite été invitées au Quartier des Artistes (Thiré, Vendée – Pays de la Loire) pour une résidence de travail et un concert ouvert aux habitants du village.

Tanglewood Festival (USA)

S'inscrivant dans les pas de Leonard Bernstein, William Christie a proposé une masterclass à de jeunes musiciens lors du prestigieux Tanglewood Festival.

BAROQUE POUR TOUTES ET TOUS TRANSMETTRE UN PATRIMOINE NOURRI D'HUMANISME

Des programmes éducatifs en Vendée - Pays de la Loire

Durant les festivals et tout au long de l'année, Les Arts Florissants œuvrent pour faire découvrir aussi bien les arts baroques que l'art des jardins à des publics divers et de tous âges, en les accueillant sur le site de la Fondation à Thiré ou en rayonnant sur tout le territoire.

Des collaborations avec :

- 5 écoles maternelles et primaires (7 classes)
- 5 Maison Familiale Rurales (adultes et lycéens) et lycées techniques
- 1 Centre de loisirs
- 13 intervenants pédagogiques (jardin, musique et danse)
- 754 participants aux ateliers à destination des enfants et des familles durant le Festival *Dans les Jardins de William Christie*



Parcours scolaire en Sud-Vendée

En 2024, ce parcours associant musique et danse s'est poursuivi, en proposant des ateliers de pratique artistique à 159 enfants de 7 classes d'écoles primaires dans le Sud-Vendée, sur le thème « Danse et musique à l'époque du Roi Soleil ».

Exposition étudiante « L'art au jardin »

Durant le Festival de Printemps, les élèves du Lycée professionnel Sainte Ursule étaient invités par la Fondation à venir présenter leur travail plastique réalisé suite à leur découverte des Jardins de William Christie, dans le cadre d'un partenariat pédagogique. aux habitants de Thiré (Vendée, Pays de la Loire)

84 élèves d'écoles primaires accueillis dans les Jardins de William Christie pour des visites et ateliers jardinage



Des activités accessibles à tous en zone rurale

Tout au long de l'année, la Fondation Les Arts Florissants – William Christie propose un programme d'activités à Thiré, pour inviter les habitants du village et des alentours à bénéficier des savoirs et des talents des artistes et professionnels présents au Centre Culturel de Rencontre.

4 concerts de restitution ou de sortie de résidence ouverts aux habitants de Thiré (Vendée, Pays de la Loire)

9 ateliers de jardinage dans les Jardins de William Christie, répartis sur toute l'année, ont réuni près de 100 participants

Des programmes participatifs à la Philharmonie de Paris

En 2024, les échanges se sont nourris entre Les Arts Florissants et la Philharmonie pour imaginer des programmes permettant de plus en plus la participation active des amateurs autour de la programmation de concerts de l'Ensemble :

25 amateurs et élèves d'écoles de musiques ont participé aux ateliers préparatoires pour le « bis participatif » du concert *Jouer Bach* (13 mai 2024)

327 personnes ont participé au Bal baroque participatif (14 décembre 2024)

553 élèves ont assisté au concert scolaire *Jouer Bach* (14 mai 2024)

Masterclasse avec Paul Agnew au Quartier des Artistes, dans le cadre du partenariat avec les conservatoires de Toronto

RÉSIDENCES FAIRE DE THIRÉ UN FOYER DE CRÉATIVITÉ ET D'ÉCHANGES, OUVERT SUR LE MONDE

La dynamique initiée en 2023 s'est poursuivie en 2024, avec le développement de l'accueil de résidents au Quartier des Artistes - qu'ils soient artistes, jardiniers ou professionnels de la culture, venus de France ou du monde entier.

En créant des synergies avec les forces créatrices de la Fondation mais surtout avec le village et ses habitants, ces résidences contribuent largement à la vitalité du Centre Culturel de Rencontre à l'année et à l'ouverture de Thiré sur le monde.

171 jours d'occupation du Quartier des Artistes (ateliers, répétitions ou résidences)

7 artistes accueillis en résidence dans le cadre du programme Odysée (bourses financées par le Ministère de la Culture pour favoriser la mobilité internationale d'artistes et de chercheurs)



Séance d'enregistrement discographique à la Philharmonie de Paris



Résidence au Quartier des Artistes de l'Ensemble In Nomine

NUMÉRIQUE ET ENREGISTREMENTS ACCOMPAGNER LA DÉCOUVERTE ET NOURRIR LES LIENS

Le numérique occupe une place toujours aussi essentielle pour nourrir le lien avec un public diversifié, au niveau local comme à l'international. Il apparaît aussi comme un levier essentiel de la découverte, notamment pour les jeunes générations, en rendant accessible une offre culturelle souvent méconnue ou perçue comme élitiste.

Le web pour alimenter le lien avec le public, au quotidien

Une chaîne YouTube devenue incontournable pour le rayonnement et l'accessibilité à de nouveaux publics :

31K abonnés (+25%)

357 vidéos à disposition
dont 48 nouvelles en 2024

1,4M vues sur l'année (+14%)

Une newsletter essentielle pour le partage de l'information au public :

15K abonnés (+10%)

47% d'ouverture en moyenne

Des réseaux sociaux toujours aussi dynamiques :

Instagram : 20K abonnés (+21%)

Facebook : 33K abonnés (+18%)



Un nouveau site internet arts-florissants.org

Un nouveau site a été mis en ligne en août 2024, suite à une refonte complète initiée au dernier trimestre 2022.

Ce travail de longue haleine a permis de réaliser un outil plus performant et mieux adapté à l'évolution du projet de la Fondation Les Arts Florissants - William Christie dans la diversité de son offre.

Par ailleurs, dans une démarche éco-responsable, l'équipe web Bunker Palace a élaboré un système de site statique (moins gourmand en bande passante et donc en consommation de CO2) mais bénéficiant d'un CMS, afin de permettre d'allier dynamisme de l'expérience utilisateur et économie d'énergie. Le choix d'un hébergeur « vert » a aussi contribué à l'évolution vertueuse de cet outil central pour la communication des Arts Florissants

812 h de travail

119 pages actives

De nombreux contenus média : 469 vidéos,

1281 albums photos, 424 audios

100% d'énergie verte utilisée pour l'hébergement

Des contenus originaux et accessibles

Afin de favoriser l'accessibilité à de nouveaux publics, des vidéos variées viennent régulièrement alimenter la chaîne YouTube et les réseaux sociaux des Arts Florissants.

9 vidéos musicales originales réalisées durant le Festival *Dans les Jardins de William Christie* et à la Philharmonie de Paris

3 vidéos musicales originales réalisées à la Philharmonie de Paris

47 interviews vidéo réalisées (dont 33 dans le cadre du projet « Happy Birthday, Bill ! », cf. p. 7

1 podcast « Bach : une vie en musique » co-produit avec la Philharmonie de Paris

Poursuite d'un projet audiovisuel pédagogique autour de leçons de William Christie (Amazing digital studios, FRA productions).

En collaboration avec La Villette / Ministère de la Culture et la DRAC des Pays de la Loire, Les Arts Florissants participent depuis 2024 à l'élaboration du projet « Micro-folies, musée numérique » (en cours).

Partenariat avec le Google Cultural Institute

Initié en 2020, le partenariat des Arts Florissants avec le Google Cultural Institute a donné lieu en 2024 à la mise en ligne de 4 expositions numériques et d'une capture Streetview intégrale des Jardins de William Christie, permettant ainsi à des internautes du monde entier une visite digitale du site.

Enregistrer pour partager et revivre la musique

S'appuyant sur une programmation lyrique exceptionnelle (voir p.8) et sur l'événement du 80^e anniversaire de William Christie, l'année 2024 aura été l'occasion de nombreux enregistrements, captations et parutions discographiques.

4 captations audiovisuelles, diffusées sur Arte, Mezzo, Medici.tv et France Télévisions

4 enregistrements et 4 nouvelles sorties discographiques chez harmonia mundi

2 rééditions discographiques

2 enregistrements radiophoniques, dont 6 réalisés par France Musique, diffusés sur France Musique, Radio Luxembourg ainsi que sur

27 radios européennes dans le cadre de l'UER (*The Fairy Queen*).

4 captations intégrales de concerts (diffusion à venir), signes de l'intensification du compagnonnage avec la société de production audiovisuelle Amazing Productions



“Le chef d'orchestre Paul Agnew et Les Arts Florissants ont choisi une voie inventive (...) Pour moi, ils ont déjà conquis l'Everest.”

THE TIMES (UK), à propos de *J.S. Bach: early cantatas*

LA BOUTIQUE ARTS FLO VALORISER LA MARQUE « ARTS FLO » ET DÉVELOPPER LES RESSOURCES DE LA FONDATION

En 2024, un chantier a été initié pour développer les ressources propres de la Fondation Les Arts Florissants - William Christie, grâce notamment à la création d'un poste dédié à la commercialisation et au développement des ressources propres.

Première étape de ce projet, la Boutique Arts Flo présente lors des festivals des Arts Florissants et de certains événements (ouverture des Jardins de William Christie, journée anniversaire à la Philharmonie de Paris, Noël Arts Flo à Fontevraud...) a été entièrement repensée avec le développement d'une gamme de produits originaux.

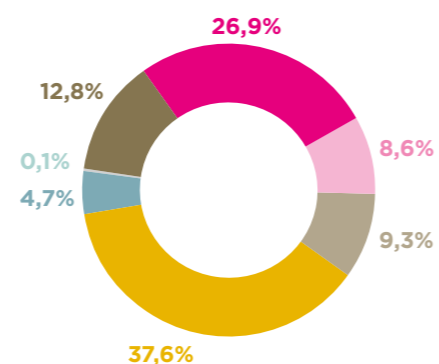


Bilan financier

RETOUR SUR L'ANNÉE 2024

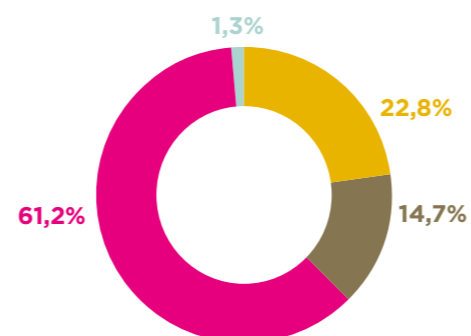
RÉPARTITION DES RESSOURCES 2024 (€ HT)

● Recettes propres (vente de concerts...)	3 743 987 €
● Mécénat	2 677 200 €
● Mécénat affecté	853 001 €
● Subventions liées au projet	1 274 288 €
● Soutiens affectés aux investissements	92 876 €
● Reprise sur fonds de roulement	476 791 €
● Divers	6 146 €
Total	9 960 175 €



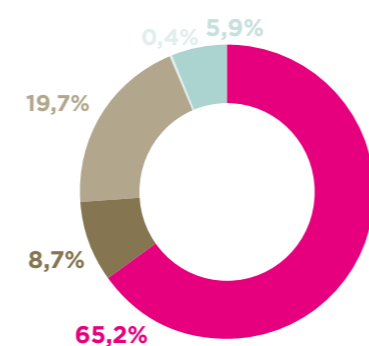
RÉPARTITION DES CHARGES D'ACTIVITÉ 2024 (€ HT)

● Productions et activités (A)	6 092 566 €
● Fonctionnement	2 268 050 €
● Patrimoine	1 465 253 €
● Contreparties et dépenses mécénat	134 306 €
Total	9 960 175 €



(A) DONT DÉTAIL DU BUDGET DE PRODUCTION ET D'ACTIVITÉS (€ HT)

● Concerts et représentations	3 974 624 €
● Festivals et préludes	531 286 €
● Pédagogie / transmission	1 202 948 €
● Résidences	21 523 €
● Éditions et multimédia	362 185 €
Total	6 092 566 €



UN MODÈLE ÉCONOMIQUE QUI REPOSE SUR VOTRE SOUTIEN

Budget réalisé 2024 :

environ 10 millions € financés par
45% de mécénat

38% de recettes propres (vente de concerts, offre pédagogique, boutique...)

13% de subventions publiques

Merçi

À nos donateurs, membres et partenaires pour leur généreux soutien en 2024

MÉCÈNE PRINCIPAL

The SELZ Foundation

NOS GRANDS MÉCÈNES

AMERICAN FRIENDS OF

— les arts
florissants

Brigitte et Didier Berthelemot
Carol Colburn Grigor
Françoise Girard & David Knott
Sidney J. Weinberg Jr. Foundation
The Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation
Dominique Senequier
Charles and Jessie Price

Maryvonne Pinault
Philippe Sereys de Rothschild
The Versailles Foundation, Inc.
The Kovner Foundation
Mercedes Bass

NOS MÉCÈNES



Hélène David-Weill
Régine et Bernard Fuchs-Brise
Muriel et Jean-Michel Garrigue

Virginie et Emmanuel Guérout
Boram Park

NOS MEMBRES

Les Arts Florissants remercient les 120 membres qui se sont engagés à leurs côtés en 2024.

MEMBRES OR

Laurent Pervillé
Julien de Beaumarchais de Rothschild
Benoît Dhers

Maryse et Jean-Marc Dusoulier
Richard Owens
Brice Yleau

MEMBRES ARGENT

Jean-François Béraud
Isabelle de Chambure

Marie-Sol de La Tour d'Auvergne
Renaud Le Gunehec

MEMBRES BRONZE

Jérôme Ajdenbaum
Laurent Beeler
Florence et Gilles Barnabé-Caillon
Miriam Boucheboubou
Claudine Beaussier
Me Bruno Cheuvreux
Jacques Constant
Prince et Princesse Pierre d'Arenberg
Hervé de Barbeyrac
Jean-Pierre de Beaumarchais
Catherine et Hugues de Bretagne
Princesse Marie-Sol de la Tour D'Auvergne
Charles-Helen des Isnards
Alain Durante et Marc Barbeau
Vianney Fournier
Mariannick Gobe
Véronique et Xavier Goupy

Fabienne Greff Devivaise et Hubert Devivaise
Renaud le Gunehec et Jean-Louis Etienne
Bronwyn Hall
Frédéric Jacotot
Patrick Jolly
Dr Jean Leprince
Elisabeth et Eric Leroy
Joëlle et Jean-François Martre
Frédéric Pascal
Monique Perrin Deberle
François Rampin
Kristin Richardson
Rainier Rocchi
Christiane et Philippe Smadja
Jean-Marc Solignac
Richard Wilson

NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE PROJET

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

MÉCÈNES FONDATEURS DU FESTIVAL *DANS LES JARDINS DE WILLIAM CHRISTIE*

Françoise Girard et David Knott
The Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation

TRANSMISSION ET FORMATION

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
Fondation d'Entreprise Fondation DRG

PATRIMOINE BÂTI ET JARDINS

Fondation du Patrimoine (logo)
Brigitte et Didier Berthelemot

Nous remercions chaleureusement tous les donateurs qui ont soutenu le Quartier des Artistes à travers la Fondation du Patrimoine.

MÉCÈNES FONDATEURS DU QUARTIER DES ARTISTES

William L. Christie
Fondazione Anawim
Mercedes Bass
The Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation
Lady Helen Hamlyn
Brigitte et Jean-Philippe Hottinguer

Eliane et André Liebot
Ouest Alu
Guillemette et Didier Pineau-Valencienne
Fondation du Patrimoine
Fondation Polycarpe
Elizabeth Barlow Rogers et Theodore Rogers /

AMERICAN FRIENDS OF LES ARTS FLORISSANTS

COLLABORATION AVEC LA JULLIARD SCHOOL DE NEW YORK

Sidney J. Weinberg Jr. Foundation

Nous remercions chaleureusement les American Friends of Les Arts Florissants et les donateurs du monde entier pour leur don à l'occasion de l'anniversaire des 80 ans de William Christie.

FONDATION
LES ARTS FLORISSANTS
WILLIAM CHRISTIE

Gouvernance

CONSEIL D'ADMINISTRATION

31 décembre 2023

Laurent Bayle, *Président*
Henry-Claude Cousseau, *Vice-président*
XXXXXX, *Secrétaire*
Catherine Massip, *Trésorière*

Catherine Pégard
Françoise Girard
Jean-Philippe Hottinguer
John Hoyland
Dominique Senequier
Bernard Selz

Représentants du :
Ministère de l'Intérieur
Ministère de la Culture
Région Pays de la Loire
Département de la Vendée
Commune de Thiré

*American Friends
of Les Arts Florissants*

American Friends of Les Arts Florissants est une organisation américaine à but non lucratif 501(c)(3) créée en 2012 afin de renforcer les liens entre Les Arts Florissants et le public américain et de collecter des fonds aux Etats-Unis pour soutenir l'ensemble des activités des Arts Florissants.

*Nous remercions très chaleureusement
nos généreux donateurs américains.*

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Paul LeClerc, *Président*
Sydney H. Weinberg, *Secrétaire et vice-présidente*
Susan L. Baker, *Trésorière*

Françoise Girard
Nizam Kettaneh
Helen Little
Charles Price
Bernard Selz

Ex officio :
Noreen Buckfire,
Présidente, The Maestro's Circle

*Partenaires
institutionnels*

Soutenu par



FONDATION

— les arts
florissants

WILLIAM CHRISTIE

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Siège social | 32 rue du Bâtiment 85210 Thiré
Administration & adresse postale | 221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris
contact@arts-florissants.org