

SAMEDI 22 AOÛT 2026

14 h 30 (heure de rendez-vous ; début des activités à 14 h 45)

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Visite guidée des Jardins

Par les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

Découverte danseé :

Les Jardins Précieux de la Marquise de Sévigné

Parcours itinérant dansé, proposé et mené par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé
Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Austin Wegener, basse ; Sergio Bucheli, théorbe

Tente
du Pont chinois

Atelier chant : « Chantons Rameau ! »

Atelier participatif pour petits et grands, entre l'Académie royale et les tréteaux de la Foire,
proposé par la soprano Leïla Zlassi

Leïla Zlassi et Danaé Monnié, sopranos ; Ilja Aksionov, ténor ; Patrick Oliva, violon ; Marie Van Rhijn, clavecin

16 h 00

Pinède
(repli pluie :
Tente des Artistes)

Leclair de génie, ou l'exquis goût français de Jean-Marie Leclair

Promenade proposée par Béatrice Martin

Jean-Marie Leclair : Sonate n° 3 opus IX (extraits : Un poco andante, Allegro), Sonate n° 7 Opus V (extrait : Adagio), Chaconne Opus V

Emmanuel Resche-Caserta, violon ; Cyril Poulet, violoncelle ; Béatrice Martin, clavecin

Jardin Jones
(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Fleurs de Thi(a)ré, promenade dans un herbier

Promenade proposée par Virginie Thomas et Elena Andreyev

François de Chancy : « Rares fleurs vivante peinture » ; Alessandro Scarlatti : « Le Violette » ; Henry Lawes : « Go Lovely Rose » ; Jean-Philippe Rameau : « L'éclat des roses » ; Ernest Chausson : « Le temps des lilas »

Virginie Thomas, soprano ; Ravenna Lipchik, violon ; Elena Andreyev, violoncelle ; Sergio Bucheli, théorbe

Petit bois
d'Henry-Claude
(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

Une star au verger : La Pomme !

Promenade proposée par Christophe Gautier

Ralph Vaughan Williams : « Linden Lea » ; Antonio Vivaldi / Christophe Gautier : « Pom Printemps » ; Heinrich Isaac : « Assumpta est Maria » ; Jacob Clemens non Papa : « Amour au cœur » ; John Kander / Christophe Gautier : « New York, New York »

Solange Añorga, Maud Gnidzaz et Cécile Granger, dessus ; Stéphen Collardelle et Marcio Soares, hautes-contre ; Michael Loughlin Smith, Jean-Yves Ravoux et Edouard Hazebrouck, tailles ; Simon Dubois, Jérémie Delvert et Christophe Gautier, basses

16 h 30

Pinède
(repli pluie :
Tente des Artistes)

Telemann : portrait double

Promenade proposée par Patrick Oliva

Georg Philipp Telemann : Suite en la majeur TWV 55:A2 (extraits : Ouverture, Les Flots, Réjouissance), Concerto pour violon TWV 51: fis1 (Adagio, Allegro, Adagio, Allegro)

Patrick Oliva, Valentine Pinardel et Michèle Sauvé, violons ; Simon Heyerick, alto ; Cyril Poulet, violoncelle ; Marie van Rhijn, clavecin

Mur des cyclopes
(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Répondez-nous tendres hautbois

Promenade proposée par Niels Coppalle

François Couperin : Septième concert (extrait : Gravement et gracieusement) ; Sixième concert (extrait : Air de Diable) ; Deuxième concert (extrait : Air tendre) ; Septième concert (extrait : Gavotte) ; Premier concert (extrait : Gigue)

Yanina Yacubsohn, hautbois ; Niels Coppalle, basse ; Sergio Bucheli, archiluth

Petit bois
d'Henry-Claude
(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

Dans le goût théâtral

Promenade proposée par les musiciens de la Juilliard School

François Couperin : Concert n° 8 en sol majeur (extraits : Ouverture, Grande Ritournelle, Air Noblement, Sarabande, Air Animé, Air Léger)

Ian Jones et Epongue Ekille, violons ; Sarah Ghandour, violoncelle ; Remy Libbrecht, hautbois ; Evan Fraser, flûte traversière ; Austin Wegener, basse

17h00

Pinède

(repli pluie :
Tente des Artistes)

Leclair de génie, ou l'exquis goût français de Jean-Marie Leclair

Promenade proposée par Béatrice Martin

Jean-Marie Leclair : Sonate n° 3 opus IX (extraits : Un poco andante, Allegro), Sonate n° 7 Opus V (extrait : Adagio), Chaconne Opus V

Emmanuel Resche-Caserta, violon ; Cyril Poulet, violoncelle ; Béatrice Martin, clavecin

Jardin Jones

(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Fleurs de Thi(a)ré, promenade dans un herbier

Promenade proposée par Virginie Thomas et Elena Andreyev

François de Chancy : « Rares fleurs vivante peinture » ; Alessandro Scarlatti : « Le Violette » ; Henry Lawes : « Go Lovely Rose » ; Jean-Philippe Rameau : « L'éclat des roses » ; Ernest Chausson : « Le temps des lilas »

Virginie Thomas, soprano ; Ravenna Lipchik, violon ; Elena Andreyev, violoncelle ; Sergio Bucheli, théorbe

Petit bois

d'Henry-Claude

(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

Une star au verger : La Pomme !

Promenade proposée par Christophe Gautier

Georg Philipp Telemann : Suite en la majeur TWV 55:A2 (extraits : Ouverture, Les Flots, Réjouissance), Concerto pour violon TWV 51:fi1 (Adagio, Allegro, Adagio, Allegro)
Heinrich Isaac : « Assumpta est Maria » ; Jacob Clemens non Papa : « Amour au cœur » ; John Kander / Christophe Gautier : « New York, New York »

Solange Añorga, Maud Gnidzaz et Cécile Granger, dessus ; Stéphen Collardelle et Marcio Soares, hautes-contre ; Michael Loughlin Smith, Jean-Yves Ravoux et Edouard Hazebrouck, tailles ; Simon Dubois, Jérémie Delvert et Christophe Gautier, basses

17h30

Pinède

(repli pluie :
Tente des Artistes)

Telemann : portrait double

Promenade proposée par Patrick Oliva

Georg Philipp Telemann : Suite en la majeur TWV 55:A2 (extraits : Ouverture, Les Flots, Réjouissance), Concerto pour violon TWV 51:fi1 (Adagio, Allegro, Adagio, Allegro)

Patrick Oliva, Valentine Pinardel et Michèle Sauvé, violons ; Simon Heyerick, alto ; Cyril Poulet, violoncelle ; Marie van Rhijn, clavecin

Mur des cyclopes

(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Répondez-nous tendres hautbois

Promenade proposée par Niels Coppalle

François Couperin : Septième concert (extrait : Gravement et gracieusement) ; Sixième concert (extrait : Air de Diable) ; Deuxième concert (extrait : Air tendre) ; Septième concert (extrait : Gavotte) ; Premier concert (extrait : Gigue)

Yanina Yacubsohn, hautbois ; Niels Coppalle, basson ; Sergio Bucheli, archiluth

Petit bois

d'Henry-Claude

(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

Dans le goût théâtral

Promenade proposée par les musiciens de la Juilliard School

François Couperin : Concert n° 8 en sol majeur (extraits : Ouverture, Grande Ritournelle, Air Noblement, Sarabande, Air Animé, Air Léger)

Ian Jones et Epongue Ekille, violons ; Sarah Ghandour, violoncelle ; Remy Libbrecht, hautbois ; Evan Fraser, flûte traversière ; Austin Wegener, basson

18h00

Les Terrasses

(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Carte Blanche à Thomas Dunford :

L'alma mia : Arias et concerto pour luth de Vivaldi

Antonio Vivaldi : « Gelido in ogni vena » (extrait de *Farnace*, RV 711) ; Concerto pour luth en ré majeur RV 93 ; « Armatae face et anguibus » (extrait de *Juditha triumphans*, RV 644)

Thomas Dunford, archiluth et direction ; Sarah Fleiss, soprano ; Ravenna Lipchik, Ian Jones et Epongue Ekille, violons 1 ; Valentine Pinardel, Eliana Estrada et Kiyoun Jang, violons 2 ; Lucia Peralta et Satrio Yudomartono, altos ; Cyril Poulet et Sarah Ghandour, violoncelles ; Niels Coppalle et Austin Wegener, bassons ; Joseph Carver, contrebasse ; Benoît Hartoin, clavecin