

MARDI 25 AOÛT 2026

14 h 30 (heure de rendez-vous ; début des activités à 14 h 45)

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Visite guidée des Jardins

Par les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

Découverte dansée :

Les Jardins Précieux de la Marquise de Sévigné

Parcours itinérant dansé, proposé et mené par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé
Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Austin Wegener, basson ; Sergio Bucheli, théorbe

Tente
du Pont chinois

Atelier chant : « Chantons Rameau ! »

Atelier participatif pour petits et grands, entre l'Académie royale et les tréteaux de la Foire,
proposé par la soprano Leïla Zlassi

Leïla Zlassi et Danaé Monnié, sopranos ; Ilja Aksionov, ténor ; Patrick Oliva, violon ; Marie Van Rhijn, clavecin

16 h 00

Pinède
(repli pluie :
Tente des Artistes)

Génération : à la découverte de Senaillé et Leclair

Extraits de sonates pour violon et clavecin de Jean-Baptiste Senaillé et Jean-Marie Leclair
Théotime Langlois de Swarte, violon ; William Christie, clavecin

Jardin Jones
(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

The Mad Lover

Promenade proposée par Tami Troman

Nicola Matteis : *Aria Amorosa* ; Thomas Baltzar : *John Come Kiss Me Now* ; John Eccles : *The Mad Lover* ; Nicola Matteis : *Scaramuccia* ; *No hay que decirle el primor* (Jacara anonyme) ; Pixinguinha : *Carinhoso*
Tami Troman, violon ; Sergio Bucheli, archiluth

Petit bois
d'Henry-Claude
(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

L'Amour au jardin

Promenade proposée par les musiciens de la Juilliard School

John Blow : *Venus and Adonis* (extraits : Overture, Cupid's Entry, A Dance by a Huntsman, Sarabrand for the Graces, Dance of Cupids)
Ian Jones et Kiyoun Jang, violons ; Sarah Ghandour, violoncelle ; Remy Libbrecht, hautbois ; Evan Fraser, flûte à bec ; Austin Wegener, basson ; Gabrielle Rubio, archiluth

16 h 30

Arche Hubert
Robert
(repli pluie :
Tente des Artistes)

Semper Dowland, semper dolens

Promenade proposée par Paul Agnew et Thomas Dunford

À l'occasion du 400^e anniversaire de la disparition de John Dowland, un hommage au plus célèbre compositeur de la Renaissance anglaise
Paul Agnew, ténor ; Thomas Dunford, luth

Jardin Jones
(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Bach et les (toujours) heureux hasards

Promenade proposée par Cyril Poulet

Johann Sebastian Bach : suite pour violoncelle seul, tirée au sort parmi les quatre premières du compositeur (*sol* majeur, *ré* mineur, *do* majeur ou *mi* bémol majeur)
Cyril Poulet, violoncelle

Petit bois
d'Henry-Claude
(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

Fuoco Interiore

Promenade proposée par Georgia Burashko

Barbara Strozzi : « L'Eraclito Amoroso » ; Giulio Caccini : « Dovrò dunque morire? » ; Girolamo Frescobaldi : « Se l'aura spira » ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccata VI*
Georgia Burashko, mezzo-soprano ; Sergio Bucheli, archiluth

17h00

Pinède

(repli pluie :
Tente des Artistes)

Génération : à la découverte de Senaillé et Leclair

Extraits de sonates pour violon et clavecin de Jean-Baptiste Senaillé et Jean-Marie Leclair
Théotime Langlois de Swarte, violon ; William Christie, clavecin

Jardin Jones

(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

The Mad Lover

Promenade proposée par Tami Troman

Nicola Matteis : *Aria Amorosa* ; Thomas Baltzar : *John Come Kiss Me Now* ; John Eccles : *The Mad Lover* ; Nicola Matteis : *Scaramuccia* ; *No hay que decirle el primor* (Jacara anonyme) ; Pixinguinha : *Carinhoso*
Tami Troman, violon ; Sergio Bucheli, archiluth

Petit bois

d'Henry-Claude
(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

L'Amour au jardin

Promenade proposée par les musiciens de la Juilliard School

John Blow : *Venus and Adonis* (extraits : Overture, Cupid's Entry, A Dance by a Huntsman, Sarabrand for the Graces, Dance of Cupids)
Ian Jones et Kiyoun Jang, violons ; Sarah Ghandour, violoncelle ; Remy Libbrecht, hautbois ; Evan Fraser, flûte à bec ; Austin Wegener, basson ; Gabrielle Rubio, archiluth

17h30

Arche Hubert
Robert

(repli pluie :
Tente des Artistes)

Semper Dowland, semper dolens

Promenade proposée par Paul Agnew et Thomas Dunford

À l'occasion du 400^e anniversaire de la disparition de John Dowland, un hommage au plus célèbre compositeur de la Renaissance anglaise
Paul Agnew, ténor ; Thomas Dunford, luth

Jardin Jones

(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Bach et les (toujours) heureux hasards

Promenade proposée par Cyril Poulet

Johann Sebastian Bach : suite pour violoncelle seul, tirée au sort parmi les quatre premières du compositeur (*sol* majeur, *ré* mineur, *do* majeur ou *mi* bémol majeur)
Cyril Poulet, violoncelle

Petit bois

d'Henry-Claude
(repli pluie :
Tente du
Pont chinois)

Fuoco Interiore

Promenade proposée par Georgia Burashko

Barbara Strozzi : « L'Eraclito Amoroso » ; Giulio Caccini : « Dovrò dunque morire? » ; Girolamo Frescobaldi : « Se l'aura spira » ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccata VI*
Georgia Burashko, mezzo-soprano ; Sergio Bucheli, archiluth

18h00

Les Terrasses

(repli pluie :
Tente du Bosquet
des Chênes verts)

Carte Blanche à Thomas Dunford : "O love divine" : Dowland · Purcell · Handel

John Dowland : « Come again, sweet love »

Henry Purcell : « Strike the Viol »

George Frideric Handel : « Come, mighty father » (extrait de *Theodora*) ; « O Lord, whose mercies numberless » (extrait de *Saul*) ; « O love divine » (extrait de *Theodora*)

Thomas Dunford, archiluth et direction ; Sarah Fleiss, soprano ; Georgia Burashko, mezzo-soprano ; Paul Agnew, ténor ; Sreten Manojlović, basse ; Tami Troman et Eliana Estrada, violons 1 ; Ian Jones et Kiyoun Jang, violons 2 ; Epongue Ekille, alto ; Cyril Poulet et Sarah Ghandour, violoncelles ; Evan Fraser, flûte allemande ; Remy Libbrecht, hautbois ; Austin Wegener, basson ; Florian Carré, clavecin